



NORÐURBREKKAN - NEÐRI HLUTI AKUREYRI

HÚSAKÖNNUN - 2015

Skipulagsdeild Akureyrar



**TEIKNISTOFA
ARKITEKTA**
GYLFI GUÐJÓNSSON
OG FÉLAGAR ehf.
arkitektar faí

5. útgáfa, maí 2018.

Afritun einstakra hluta úr bók þessari er leyfileg, enda sé þá getið heimildar. Afritun heilla kafla eða bókarinnar í heild með ljósmyndun, prentun, hljóðritun eða á annan hátt er þó aðeins heimil að fengnu skriflegu leyfi Skipulagsdeildar Akureyrarbæjar.

© Akureyrarbær 2015

© Teiknistofa arkitekta, Gylfi Guðjónsson og félagar ehf. 2015

Forsíðumynd: Árni Ólafsson, september 2007.

Þess er vænst að þeir sem hafa upplýsingar, fróðleik eða gögn, sem að gagni gætu komið og bætt og leiðrétt húsakönnun þessa komi þeim til höfunda eða til Skipulagsdeildar Akureyrarbæjar og verður húsaskráin uppfærð og/eða leiðrétt eftir því sem efni standa til. Nýjar og endurbættar útgáfur verða settar á vef Akureyrarbæjar og Minjastofnunar.

EFNISYFIRLIT

1	Inngangur	3
1.1	Athugunarsvæði	3
1.2	Aðferð	4
2	Greining	6
2.1	Staðhættir	6
2.2	Byggðapróun	7
2.3	Húsagerðir og byggingarstílar	8
2.4	Byggðamynstur.....	10
2.5	Samstæður húsa og heildir	13
2.6	Upprunaleiki.....	14
2.7	Ástand bygginga	16
2.8	Húsavernd	16
2.9	Hönnuðir	17
3	Niðurstaða	23
3.1	Varðveislugildi	23
3.2	Tillaga um verndarákvæði	23
4	Húsaskrá	25
4.1	Bjarkarstígur	26
4.2	Brekkugata	34
4.3	Hamarstígur	57
4.4	Helgamagrastræti	66
4.5	Hlíðargata	112
4.6	Holtagata	123
4.7	Klapparstígur.....	137
4.8	Krabbastígur.....	142
4.9	Lögbergsgata	146
4.10	Munkaþverárstræti	152
4.11	Oddeyrargata	194
4.12	Sniðgata.....	214
4.13	Pingvallastræti.....	218
4.14	Pórunnarstræti.....	228
5	Frágangur og útfærslur	245
5.1	Girðingar.....	245
5.2	Frágangur útveggja	250
5.3	Gróður.....	252
6	Heimildir	255
7	Varðveislumat - uppdráttur	256
8	Leiðréttingar og uppfærslur	257

1 INNGANGUR

Húsakönnun fyrir neðri hluta Norður-Brekkunnar Akureyrar er unnin að beiðni Skipulagsdeildar Akureyrarbæjar samhliða vinnu við deiliskipulag svæðisins. Mörk könnunarsvæðisins eru þau sömu og mörk deiliskipulagsins.

Húsakönnun skal vinna samhliða vinnu við deiliskipulag í þegar byggðu hverfi skv. 5. mgr. 37. gr. skipulagslaga nr. 123/2010, þar segir m.a.: „Þegar unnið er deiliskipulag í þegar byggðu hverfi skal lagt mat á varðveislugildi svipmóts byggðar og einstakra bygginga sem fyrir eru, með gerð húsakönnunar...“

Húsakönnun þessi er unnin í tveim áföngum. Landslag ehf., þeir Ómar Ívarsson og Ingvar Ívarsson, sá um meginþorra gagnasöfnunar og uppsetningar. Teiknistofa arkitekta Gylfi Guðjónsson og félagar ehf., Árni Ólafsson og Lilja Filippusdóttir, sá um samantekt, greiningu, nánari gagnaöflun og lokafrágang.

Ljósmyndir eru teknar af Teiknistofu Arkitekta (ÁÓ) nema annars sé getið.

1.1 ATHUGUNARSVÆÐI

Svæðið sem húsakönnunin nær til afmarkast af Þórunnarstræti, Glerárgötu, Klapparstíg, Brekkugötu, Krákustíg, Oddeyrargötu og Þingvallastræti. Flatarmál svæðisins er um 19,1 hektarar.



1. mynd. Afmörkun athugunarsvæðis á neðri hluta Norður-Brekku.



2. mynd. Norðurbrekkkan séð úr lofti í september 2007 (ÁÓ). Athugunarsvæðið er dregið fram.

1.2 AÐFERÐ

Tilgangur með húsakönnun er að kortleggja, skrá og meta varðveislugildi bygginga og bæjar- umhverfis. Skráning og mat er forsenda ákvarðana um varðveisluákvæði eða friðun einstakra bygginga eða húsaþyrpinga.

Húsakönnun byggist fyrst og fremst á arkitektónísku mati á gerð, stíl, ástandi og stöðu húsa og bæjarmyndar. Ákveðnar forsendur eru teknar saman og skráðar s.s. um byggingarár, byggingarefni, byggingarstíl, hönnuð, breytingar o.fl. Ekki er lagt í söguskráningu eða eigendasögu húsa. Lagt er mat á ástand bygginga með lauslegri skoðun utan frá. Ekki er lagt mat á ástand innanhúss eða breytingar á innra skipulagi. Matið á því eingöngu við ytri þætti, gerð og ástand húsa ásamt stöðu þeirra í umhverfinu og samhengi við aðra byggð. Ekki er aflað gagna um bakhús og skúra og eru slíkar byggingar undanskildar í flestum tilvikum.

MATSPÆTTIR:

- Byggingarlistrænt gildi
- Menningarsögulegt gildi
- Umhverfislegt gildi
- Upprunaleiki
- Ástand
- Varðveislugildi - niðurstaða

Matið eða niðurstaðan tekur mið af heildarmynd þessara þátta, þ.e. gæðum og gerð byggingarinnar, ástandi hennar og stöðu í umhverfinu. Byggingarlistrænt gildi og menningarsögulegt gildi (þar sem það á við) veiga þyngst.

Varðveislugildið tekur síðan mið af byggingarlist og sögu hússins:

- Er byggingin gott dæmi um byggingarlist síns tíma eða sérstakan byggingarstíl?
- Er húsgerð eða húsform sérstakt eða sjaldgæft?
- Er byggingin fyrirmynd annarra bygginga?
- Er byggingin óskemmd (upphafleg gerð)?
- Eru endurbætur og viðbyggingar í samræmi við upphaflega gerð og stíl?
- Skiptir byggingin máli fyrir götumynd, bæjarmynd eða umhverfið almennt?

Síðari breytingar, endurnýjun og viðbyggingar, geta breytt yfirbragði og stíl bygginga og haft áhrif á varðveislugildi þeirra. Oft er unnt að endurheimta og jafnvel bæta eiginleika bygginga m.t.t. byggingarlistar og stíls við endurbyggingu og endurbætur.

Mat og varðveislugildi bygginga segir ekkert til um hugsanlegt notagildi eða verðgildi þeirra.

Húsakönnunin nær ekki til skúra og bakhúsa. Ekki eru teknar saman upplýsingar um slíkar byggingar, hvorki byggingarár, byggingarefni né ástand.

Byggingarár húsa eru í könnun þessari tilgreind samkvæmt skrá Fasteignamats ríkisins (FMR) og skulu ártöl tekin með fyrirvara, þar sem reynslan hefur sýnt að oft ber skráningum um byggingarár ekki saman.

Öll húsin á athugunarsvæðinu hafa ákveðið gildi fyrir götumynd, göturými og umhverfi sitt og gegna hlutverki í því tilliti. Almennt gildi húsanna verður ekki tíundað í umsögn eða mati hvers húss heldur einungis ef viðkomandi hús hefur sérstakt gildi.

2 GREINING

2.1 STADHÆTTIR

Neðri mörk athugunarsvæðis húsakönnunar þessarar eru við Oddeyrargötu og Brekkugötu. Upp af þeim er nokkuð brött brekka upp að Helgamagrastræti en þar og ofan götunnar er land með talsvert minni halla. Sagt er að kýr smábænda á Oddeyri hafi markað götustæði Oddeyrargötu þegar þær voru reknar á beit á túnunum þar sem nú er Helgamagrastræti og Þórunnarstræti. Brekkugata var áður þjóðvegurinn inn í bæinn úr norðri.

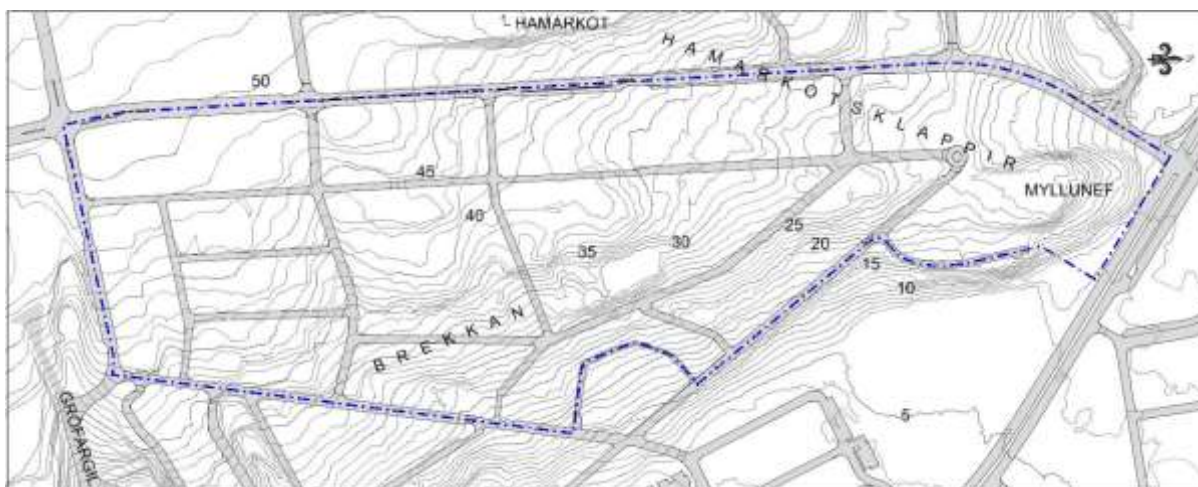
Efri mörk athugunarsvæðisins eru við Þórunnarstræti sem fyrst var troðningur en síðar akbraut, moldarvegur, ofan byggðar. Þórunnarstræti er nú tengibraut í gatnakerfi bæjarins en jafnframt húsagata með beinni aðkomu að íbúðarlóðum.

Amtsbókasafnið, sem er við gatnamót Oddeyrargötu og Brekkugötu, er hluti af bæjarmynd hverfisins. Safnið er utan athugunarsvæðisins þar sem það er innan marka deiliskipulags miðbæjarins og hluti af annarri húsakönnun.

Tvö gróin klapparholt eru um miðbik athugunarsvæðisins og eru þar opin svæði að húsabaki. Nyrst eru síðan Hamarkotsklappir og Myllunef, sem marka norðurmörk hverfisins. Þar er stytta af þeim hjónum Helga magra Eyvindarsyni landnámsmanni og Þórunni hyrnu Ketilsdóttur flatnefs en Þórunnarstræti og Helgamagrastræti bera nöfn þeirra. Leikskólinn í hverfinu er hins vegar nefndur eftir dóttur þeirra hjóna, Þorbjörgu hólmasól.



3. mynd. Gatnaheiti.



4. mynd. Landslag og örnefni

2.2 BYGGÐAÞRÓUN

Norður-Brekkann eins og hún er afmörkuð í könnun þessari byrjaði að byggjast 1906 og 1907 við Brekkugötu (horfin hús) og 1916 við Oddeyrargötu (nr. 4 og 6). Meginhluti hverfisins byggðist síðan á 35 árum eða fram yfir 1950.

Fyrstu hugmyndir að skipulagi svæðisins komu fram á skipulagsupprætti Aðalsteins Halldórssonar frá aldamótaárinu 1900. Þar er afmarkað hefðbundið rúðustrikað gatnakerfi á Brekkunni með Þingvallastræti og Þórunnarstræti, Lögbergsgötu og Oddeyrargötu. Ekkert var framkvæmt uppi á brekkunni samkvæmt upprætti þessum.



5. mynd. Skipulagsuppráttur, Akureyri 1900. Aðalsteinn Halldórsson. Héraðsskjalasafnið á Akureyri.

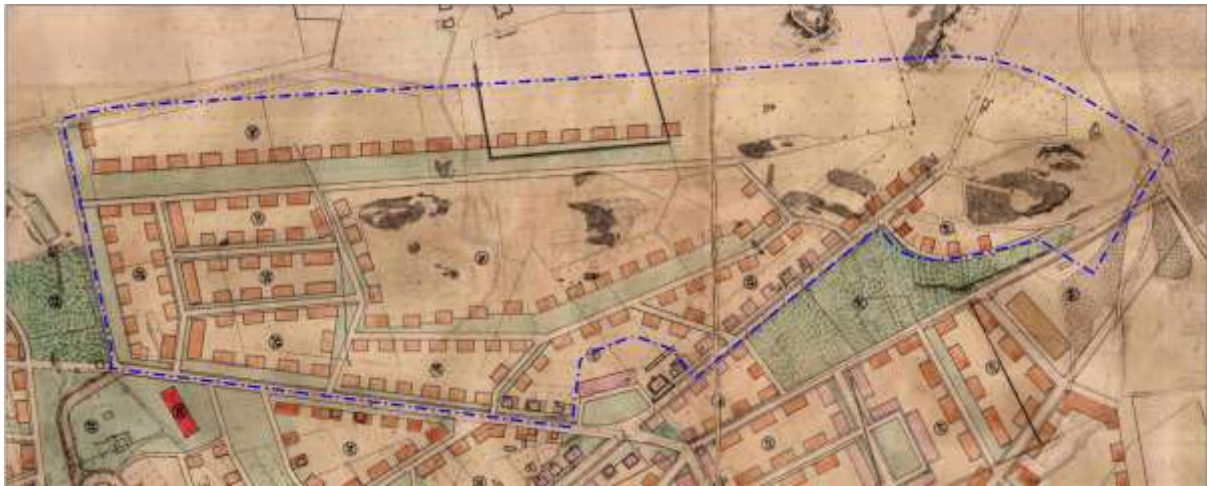
Fyrstu skipulagslögin voru sett hér á landi árið 1921. Samkvæmt þeim voru allir þéttbýlisstaðir með yfir 500 íbúum skipulagsskyldir. Ári síðar leitaði bæjarstjórn Akureyrar til skipulagsnefndar ríkisins um gerð heildarskipulags fyrir bæinn og strax þá um sumarið var hafist handa við landmælingar. Fyrsta aðalskipulag bæjarins var samþykkt árið 1927. Með gerð aðalskipulags Akureyrar 1926-7 (ASAK27) unnu þeir Guðmundur Hannesson prófessor og Guðjón Samúelsson húsameistari ríkisins, sem voru í skipulagsstjórn ásamt Geir Zoëga, ákveðna stefnumótun um uppbyggingu Akureyrar, sem markaði meginrætti í uppbyggingu bæjarins næstu áratugi. Á þessum árum vann Skipulagsstjórn ríkisins aðalskipulag margra þéttbýlisstaða og höfðu þeir félagar Guðmundur og Guðjón hliðsjón af hefðbundnu evrópsku bæjarskipulagi með randbyggðum¹ byggðareitum², ákveðnum göturýmum, bæjarvöllum (gördum) og torgum.³

Í aðalskipulaginu 1927 voru lögð drög að skipulagi Norður-Brekkunnar. Gatnakerfið innan athugunarsvæðisins er að mestu leyti samkvæmt skipulaginu. Á þessum tíma lá þjóðvegurinn inn í bæinn yfir Glerá á Bandagerðisbrú og niður Brekkugötu að Ráðhústorgi. Þegar aðalskipulag var næst unnið fyrir Akureyri 1972 var hverfið fullbyggt.

¹ Randbyggð: Samfelldar húsaraðir meðfram götu sem gjarnan mynda lokaða inngarða.

² Byggðareitur: Reitur afmarkaður af götum í gatnaneti.

³ Húsakönnun Drottningarbrautarreits.



6. mynd. Úr aðalskipulagi Akureyrar frá 1927.



7. mynd. Byggingarár, skipt í 10 ára tímabil.

Svæðið er nú fullbyggt íbúðarhverfi en nýjustu byggingarnar eru fjölbýlishúsin við Brekkugötu 36 og 38 (Baldurshagi og Myllan), byggð 2006, og fjölbýlishúsið við Helgamagrastræti 53, byggt 1990. Þá voru húsaðirnar við Þórunnarstræti 108-112 og 130-136 byggðar á árunum 1964-1970. Innan svæðisins er einnig lögreglustöðin á Akureyri (1969) og leikskólinn Hólmasól (2005).

Tvær stofnanir eru í hverfinu, leikskólinn Hólmasól og lögreglustöðin og eru það jafnframt einu stóru vinnustaðirnir í hverfinu. Atvinnustarfsemi er í nokkrum íbúðarhúsum og bakhúsum/bílskúrum s.s. tannlæknastofur, gistiheimili, fasteignasala og verkstaði.

2.3 HÚSAGERÐIR OG BYGGINGARSTÍLAR

Við upphaf byggðar á athugunarsvæðinu, þ.e. 1916, hafði steinsteypa tekið við timbri sem meginbyggingarefni íbúðarhúsa. Eftir alvarlega húsbruna bæði á Akureyri og Reykjavík á fyrstu áratugum 20. aldar voru verulegar skorður settar við byggingu timburhúsa í þéttbýli. Nýtt byggingarefni, steinsteypan, hafði einnig komið til sögunnar og bætti ágætlega upp skort á nothæfum innlendum byggingarefnum. Fyrstu steinsteyptu húsin tóku mið af þeirri byggingarlist sem fyrir var í landinu og voru í öllum meginatriðum eins og eldri hús að ytri og innri gerð, burtséð frá byggingarefninu. Eftir ákveðið tilraunaskið steinsteypra húsa, sem Hörður Ágústsson telur ná allt fram til 1915⁴, tekur við stefna sem hann nefnir steinsteypuklassík, þar sem öll megineinkenni eru sótt til hefðbundinnar byggingarlistar með rætur aftur í menningu Rómverja og Grikkja. Vissulega gætir ýmissa stílbrigða á þessum tíma og byggingar gjarnan með ólíku yfirbragði en hin hefðbundnu, samhverfu meginform eru nánast ófrávikjanleg regla.

⁴ Hörður Ágústsson. Íslensk byggingararfleifð I.

Steinsteypuklassík markar suður- og austurjaðar athugunarsvæðisins. Húsaraðirnar við Þingvallastræti, Oddeyrargötu og Brekkugötu eru samfelld og góð dæmi um þessa húsagerð, sem jafnvel er einstök á heimsvísu þar sem hvergi annars staðar hafði mönnum hugkvæmst á þessum tíma að nota steinsteypu í mannabústaði.

Á þriðja áratug 20. aldar urðu sviptingar í umhverfis- og byggingarmálum með tilkomu nýttistefnunnar, fúnksjónalismans, þar sem tilgangur og hlutverk átti að ráða útfærslum, formi og útliti en ekki viðteknar venjur, hefðir og stílkreddur. Bylting var gerð í byggingarmálum og tilgerð, skrauti og klassískum háþróuðum byggingarstílum fyrri alda hent fyrir róða. Steinsteypan féll vel að formhugsun fúnksjónalismans og þar sem notkun hennar var orðin almenn í byggingariðnaði hér lá beint við að hornluggar og flöt þök héldu innreið sína í íslenska byggingarhætti.

Akureyrskir byggingarmeistarar fóru á byggingarsýningar úti í Evrópu og tileinkuðu sér ný sjónarmið. Frumkvöðlar hinna nýju tíma á Akureyri voru m.a. Sveinbjörn Jónsson byggingarmeistari, Halldór Halldórsson arkitekt og Þórir Baldvínsson arkitekt. Fúnksjónalisminn varð ráðandi húsagerð í byggingum atvinnulífsins, hins opinbera (að frátöldum flestum byggingum Guðjóns Samúelssonar húsameistara ríkisins) og hjá allri alþýðu manna.

Hinn íslenski funkis fékk ákveðin sérkenni og sker sig frá meginstraumnum að vissu marki. Úti í Evrópu var fúnksjónalisminn hvítur með sléttum veggjum og flötum þökum en hér fengu veggir gjarnan grófa áferð með smámuldum steinum, sem blandað var í múrinn, dökkar bergtegundir réðu lit húsanna og sett voru lágreist söðulþök eða valmaþök á húsin til þess að laga þau að íslenskum aðstæðum. Segja má að byggðin við Helgamagrastræti sé nær samfelld saga funkistímans á Íslandi frá suðri til norðurs. Syðst eru hús Þóris Baldvínssonar, framan af dökk með grófum veggflötum, norðar tekur við hin íslenska aðlögun, komnir eru steiptir hornpóstar í hornluggana og lágreist valmaþök í stað lítið hallandi skápaka á bak við láréttar pakbrúnir (ígildi flötu pakanna), steining í stað perlumúrs og nyrst er hin móðerníska lögreglustöð og nútímabyggingar í Baldurshaga.

Það er athyglisvert að skoða viðbrögð hönnuða, sem alist höfðu upp í klassískri byggingarlist, við hinum nýju tímum. Flestir þeirra tileinka sér hina nýju og fersku hugsun nýttistefnunnar og eins og hendi væri veifað hætta þeir að teikna steinsteypuklassík og hanna nútímaleg funkishús þess í stað.

Á sjötta áratugnum verða enn skil í byggingarsögunni þegar móðernisminn tekur við af funkisstílum - þó ekki jafn skörp eða greinileg og skilin milli klassíkur og funkis. Ungir menn s.s. Sigvaldi Thordarson (nokkur hús á Akureyri), Gísli Halldórsson, Hannes Kr. Davíðsson og Guðmundur Kr. Kristinsson komu heim frá arkitektanámi á árunum eftir stríð og báru með sér nýja strauma. Þeir áttu e.t.v. ýmislegt sameiginlegt með myndlistarmönnum þess tíma, sem máluðu abstrakt og spáðu í geómetríu. Mikael Jóhannesson er fulltrúi þessa tíma á Norður-Brekkunni.

Húsagerðir eða byggingarstílar eru grófflokkaðir í eftirtalda flokka:

- Klassík, (steinsteypuklassík)
- Funkis (fúnksjónalismi)
- Móðernismi (nútíma byggingarlist)



8. mynd. Byggingarstíll

Unnt væri að fara í nokkra undirflokkar en hér verður því sleppt nema með athugasemdum á nokkrum stöðum í húsaskrá. Nefna má dæmi um steinsteypuklassík með barokkivafi (nýbarokk) eða í

júgendstíl (art nouveau), nýklassík, norræna klassík og einföld steinsteypuhús sem talin verða í þennan flokk.

Funkisstíllinn birtist fyrst í verkum nokkurra frumherja. Byggingameistararnir, sem voru helstu hönnuðir íbúðarhúsa á þessum árum, aðlöguðu stílinn að staðhættum og verklagi sínu og til varð alþýðlegur og nánast allsráðandi funkisstíll sem væri bæði hægt að nefna byggingameistarafunkis og alþýðufunkis. Síðan eru nokkur dæmi um bræðinga milli þessara tveggja meginstíla þar sem funkisstíllinn ræður mestu en annar fóturinn er í samhverfu og jafnvægisreglum klassíkurinnar. Funkisbyggingar og klassískar eru flokkaðar í tvo gæðaflokka, almennan flokk og flokk sérstakra bygginga.

Einungis tvö íbúðarhús á athugunarsvæðinu eru byggð úr timbri. Bakhús og skúrar kunna að vera timburbyggingar en eitt bakhús við Oddeyrargötu úr timbri er tekið með í húsaskrá. Það er stærra og reisulegra en venjulegir garðskúrar enda hefur þar um árabíl verið vinnustofa þar sem framleiddir voru svefnbekkir og springdýnur. Á núverandi lóð Amtsbókasafnsins stóðu áður tvö reisuleg timburhús, Brekkugata 19 og 21, en þau voru rifin í tengslum við byggingu safnsins og viðbyggingar við það.

Steinsteypt hús eru byggð með ýmsum hætti. Flest nýrri hús eru steipt á staðnum í steypumót. Mörg eldri steinsteypt hús eru byggð úr steiptum hleðslusteinum, t.d. svo kölluðum r-steinum sem Sveinbjörn Jónsson byggingameistari framleiddi um árabíl. Líklegt er að þau hús sem Sveinbjörn hannaði og byggði séu byggð úr r-steinum. Sennilegt er að Sveinbjörn hafi byggt fleiri hús en hann hannaði sjálfur en þess er ekki getið í húsaskrá. Ekki er gerður greinarmunur á byggingaraðferð steyptra húsa, þ.e. hvort þau eru staðsteypt eða byggð úr steiptum einingum eða hleðslusteinum.



9. mynd. Byggingarefni

2.4 BYGGÐAMYNSTUR

Trjágróður setur sterkan svip á svæðið og hefur á seinni árum breytt bæjarmyndinni verulega þar sem byggingarnar eru ekki lengur ráðandi þáttur bæjarmyndarinnar úr fjarska. Jafnframt er trjágróður orðinn sterkur dráttur í göturýmum og götummyndum hverfisins.

GÖTUMYNDIR

Frá Glerárgötu blasir við sterk og ákveðin bæjarmynd hverfisins, þ.e. húsaröðin við Brekkugötu og Klapparstíg, norðan Amtsbókasafnsins. Húsaröðin er fjölbreytt og heildstæð röð steinsteyptra klassískra húsa. Aðrar húsaröðir, sem einkenna jaðar hverfisins eru við Þingvallastræti, sem einnig er áberandi í bæjarmyndinni og Oddeyrargötu, sem mótar fallett göturými. Byggðin við Þórunnarstræti er mun grófgerðari með stórum tvíbýlishúsum og fjölbýlishúsum auk Lögreglustöðvarinnar. Við Þórunnarstræti stendur samstæð röð nútímalegra fjölbýlishúsa.

Öll eldri byggðin er hefðbundin, þ.e. hús meðfram götum, sem mynda ákveðin göturými og samfelldar götummyndir. Gatnakerfið er í grunninn hefðbundið gatnanet í samræmi við aðalskipulagið frá 1927, lagað að bröttu landi og klöppum og því ekki reglulegt rúðumynstur. Húsaröðirnar mynda lokuð rými að húsabaki, sem víðast markast af miklum hæðarmun. Bílastæði eru áberandi framan við nýrri byggðina við Þórunnarstræti en nýjustu húsin, græna blokkinn (Helgamagrastræti 53), lögreglustöðin og nýju punkthúsin (Brekkugata 36 og 38) eru með bílastæðasvæði innan lóðanna,

þ.e. þar er aðkoma að bílastæðum ekki beint frá götu. Ekkert torg er innan athugunarsvæðisins en aðkomutorg er framan við Amtsbókasafnið.



10. mynd. Oddeyrargata í september 1942. Ljós.: National Archives.



11. mynd. Oddeyrargata 1994. Sama sjónarhorn. Ljós.: ÁÓ



12. mynd. Einkennandi drættir í bæjarmyndinni

KENNILEITI

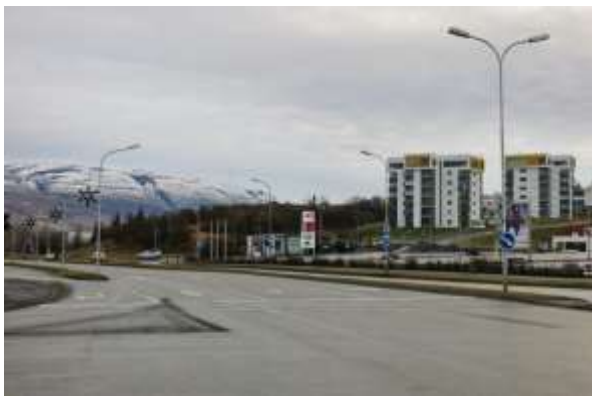
Helstu kennileiti svæðisins eru byggingar á jöðrum þess. Auk þess eru klappirnar nyrst í hverfinu ákveðið kennileiti í bæjarmyndinni. Þær byggingar sem marka sérstöðu svæðisins eru:

- Húsaröðin vestan Brekkugötu.
- Amtsbókasafnið (utan athugunarsvæðisins en hluti af hverfinu eftir sem áður).
- Þingvallastræti 2 og húsaröð við Þingvallastræti.
- Nýju fjölbýlishúsin Baldurshagi og Myllan nyrst á svæðinu.

„Græna blokkinn“ við Þórunnarstræti (skráð við Helgamagrastræti 53) var áberandi kennileiti áður en punkthúsin Baldurshagi og Myllan (Brekkgata 36 og 38) voru byggð. Hún er ekki lengur talin meginkennileiti í umhverfinu.

Mælikvarði byggðarinnar sem heildar er smágerður. Tiltölulega stór og reisuleg hús marka þó jaðrana, þ.e. klassísku húsaðirnar við Brekkugötu og Þingvallastræti og nútímabyggingar við Þórunnarstræti norðanvert. Inni í hverfinu eru að mestu lokuð og hlýleg göturými með einstaka útsýnisstöðum sem opnast mót firði og fjöllum í fjarska.

Í þessu samhengi (t.d. vegna Þingvallastrætis 2 og húsaðarinnar við Brekkugötu) má rifja upp bókun bygginganefndar Akureyrarbæjar frá því í maí árið 1919 þar sem segir: „Nefndin tekur það fram, að hún ætlast til, að hornlóðirnar við Oddeyrar og Brekkugötu og lóðir með fram Brekkugötu sjeu eigi látnar af hendi nema trygging sje fyrir því að á þeim verði byggð veruleg og myndarleg hús.“ Sennilega hefur þessi stefna nefndarinnar verið höfð til hliðsjónar þegar byggðin, sem hér er til umfjöllunar, reis.



13. mynd. Mylluklöpp og ný punkthús marka norðurjaðar hverfisins.



14. mynd. Þingvallastræti 2 og röð klassískra húsa við Þingvallastræti.



15. mynd. Húsaröðin við Brekkugötu er sterkur dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

ALMANNARÝMI

Falleg sjónlína er úr Bjarkarstíg til austurs niður á Oddeyrartanga. Útsýni er norður eftir Helgamagrastræti út á fjörðinn og Kaldbak og önnur svipuð sjónlína en opnari er til norðurs á brekkubrún Þórunnarstrætis. Á köldum vetrardegi lokar grænleitur sjórinn og hvítur Kaldbakur göturými Þórunnarstrætis. Þessi tvö sjónarhorn á sama landið eru ótrúlega ólík, annað hlýlegt og þægilegt, hitt opnara og jafnvel kuldalegt. Umgjörðin, myndaramminn, er ólíkur; gróið, fingert og samfelld göturými Helgamagrastrætis annars vegar og opin og gróf götummynd Þórunnarstrætis hins vegar.

Brekkann hefur mótað bæjarmyndina, víða er byggt þétt upp að gangstétt eða kantsteini og göturými eru jafnvel þröng. Lögbergsgata, Hamarstígur og Bjarkarstígur eru brattar götur sem liggja nánast beint upp brekkuna. Í Munkaþverárstræti er byggt í miklum halla, húsin að austanverðu standa nálægt götu en að vestanverðu hátt yfir götunni. Þar eru bílskúrar ofan götunnar byggðir við lóðamörk þannig að ekki eru bílastæði framan við þá eins og annars er venja hér.

Opnu svæðin í hverfinu eru fjögur, tvö að húsabaki milli Helgamagrastrætis og Munkaþverárstrætis, lóð leikskólans Hólmasólar og síðan norðurendi eða jaðar hverfisins við Myllunef. Þau fyrri eru útivistarsvæði og leikvellir sem nýtast helst íbúum húsanna umhverfis svæðin þar sem almennt aðgengi að þeim er frekar óljóst. Opna svæðið við Myllunef er góður útsýnisstaður, útivistarsvæði og óformlegur leikvöllur enda áberandi og aðgengi gott. Þar er útsýnisskífa auk styttnar af þeim landnámskjónum Helga magra og Þórunni hyrnu. Hluti svæðisins er illnýtanlegur vegna brattrar klappa og skógræktar.

Opið leiksvæði, boltavöllur og afgirtur gæsluvöllur var áður milli Helgamagrastrætis og Þórunnarstrætis þar sem nú er leikskólinn Hólmasól. Þar er nú vel útbúið leiksvæði, sem nýtist börnum hverfisins.

Götur myndu almannarými hverfisins auk opnu svæðanna. Amtsbókasafnið er ákveðinn hornsteinn í umhverfinu, framan við það er mótað aðkomurými opið mót austri.



16. mynd. Leiksvæði við Helgamagrastræti 2003.



17. mynd. Leiksvæði Hólmasólar.

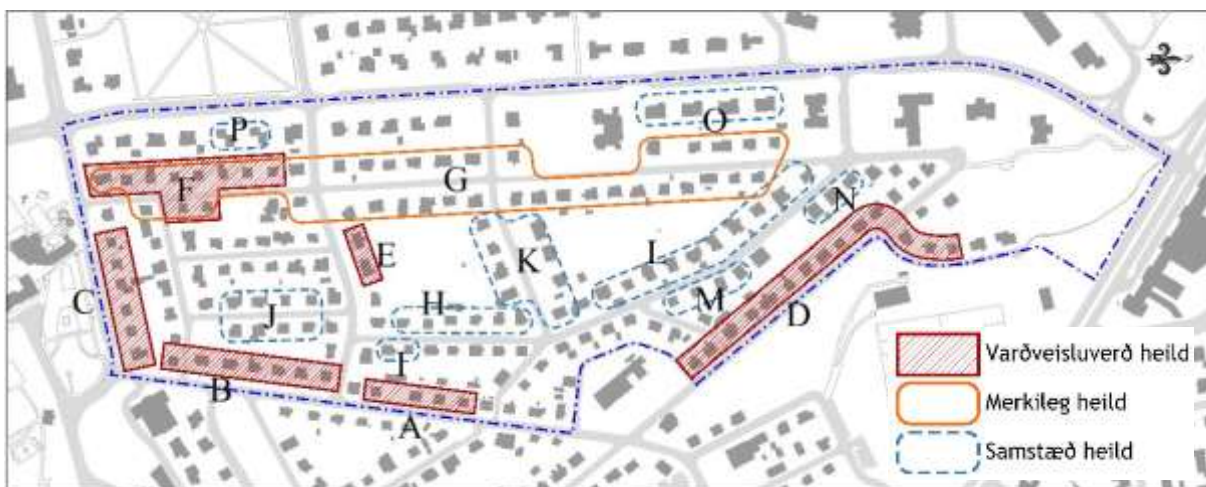


18. mynd. Leiksvæði milli Þórunnarstrætis og Helgamagrastrætis 2003 áður en leikskólinn Hólmasól var byggður.

2.5 SAMSTÆÐUR HÚSA OG HEILDIR

Húsin á athugunarsvæðinu eru í meginráttum úr tveim áttum, klassískar steinsteypubyggingar annars vegar og funksisbyggingar hins vegar. Í hverfinu mætast þessir tímar eða stílar það yfirbragð og einkenni hverfisins. Göturýmín í hefðbundnu gatnaneti, sem lagað er að bröttu landi, eru lokuð og hlýleg þannig að hús úr ólíkum áttum mynda fallegar og þægilegar heildir.

Hér eru merktar þær heildir sem ástæða er til að standa vörð um þannig að viðhald þeirra, yfirbragð og einkenni verði tryggt. Einnig er afmörkuð merkileg heild húsanna við Helgamagrastræti. Síðan eru merktar samstæður húsa eða heildir sem kunna að vera áhugaverðar á annan hátt án þess að ástæða sé til að setja um þær sérstök ákvæði.



19. mynd. Heildir, samstæður og götumyndir

VARÐVEISLUVERÐAR HEILDIR

- A Oddeyrargata 12, 14,16 og 22. Einföld hús í anda norrænnar klassíkur. Einkennandi samstæða fyrir götummyndina
- B Oddeyrargata 26-38 (jafnar tölur). Röð steinsteypra húsa í klassískum stíl, bæði einfaldrar og sérstakra.
- C Þingvallastræti 2-12 (jafnar tölur). Röð steinsteypra húsa í klassískum stíl, bæði einfaldrar og sérstakra. Áberandi húsaröð í bæjarmynd Akureyrar.
- D Brekkugata 23-41 (oddatalur) og 30, Klapparstígur 1 og 3. Áberandi húsaröð í bæjarmynd Akureyrar. Meginuppistaðan eru steinsteypt hús í klassískum stíl. Hús nr. 33 er frávik, sem þó er ekki undanskilið úr heildinni. Hús nr. 35, 37, 39 og 41 eru einföld og/eða breytt hús, sem þó eru mikilvægur hluti heildarinnar. Önnur hús eru myndarlegir fulltrúar steinsteypuklassíkur.
- E Hamarstígur 4 og 6. Tvö reisuleg klassísk hús, sem móta götummynd Hamarstígs.
- F Hús Samvinnubýggingarfélags Akureyrar. Einstaklega heilleg húsasamstæða frá upphafsárum funksjónalismans.

MERKILEG HEILD

- G Helgamagrastræti. Nær samfelld byggð funkishúsa, bæði frumkvöðlaverk, merkileg verk akureyrskra byggingameistara og einfaldrar útfærslur, myndar einstaka heild og heimild um byggingarsögu landsins um miðbik 20. aldar.

SAMSTÆÐAR HEILDIR

- H Munkaþverárstræti 3-13 (oddatalur). Vönduð steinsteypuklassík.
- I Munkaþverárstræti 4 og 6. Samstæð lítil hús í einföldum nýklassískum stíl.
- J Götummynd Holtagötu.
- K Húsin við Bjarkarstíg ásamt hornhúsinu við Munkaþverárstræti (nr. 15) eru ólíkar útfærslur funkisstílsins, bæði með klassískri vísun og vísun í helstu stílbrigði funksjónalismans.
- L Munkaþverárstræti 19-37 (oddatalur). Röð áþekkra funkishúsa markar yfirbragð götunnar.
- M Munkaþverárstræti 26-32 (jafnar tölur). Röð áþekkra funkishúsa.
- N Munkaþverárstræti 38-42 (jafnar tölur). Röð áþekkra funkishúsa.
- O Þórunnarstræti 130-136 (jafnar tölur). Samstæð röð fjölbýlishúsa frá 7. áratug síðustu aldar.
- P Þórunnarstræti 110 og 112. Tvö nútímaleg hús frá lokum 7. áratugarins.

2.6 UPPRUNALEIKI

Eðlilegt og nauðsynlegt viðhald húsa hefur yfirleitt í för með sér einhverjar breytingar, oftast minni háttar. Viðbyggingar sem ætlað er að auka notagildi húsa breyta þeim óhjákvæmilega. Mörg dæmi eru um breytingar, endurbætur og viðbyggingar sem gerðar eru í góðu samræmi við bygginguna. Með breytingum verður jafnvel til ný heild sem stendur fyrir sínu. Meginhluti byggðarinnar á athugunarsvæðinu eru byggingar, sem eru óbreyttar eða lítið breyttar.

Nokkrum fjölda húsa hefur verið breytt þannig að vikið er frá upphaflegri gerð en byggingin stendur eftir sem áður sem heilsteypt verk, góð eða þokkaleg byggingarlist, jafnvel betri en áður.

Prettán húsum á svæðinu hefur verið breytt á þann veg að útlit þeirra, form eða stíll hafa brenglast verulega. Þetta eru rúmlega 6% húsanna. Í nokkrum tilvikum er um að ræða óviðeigandi þakgerð eða utanhússklæðningu en einnig allsherjar umbreytingu, sem brenglar formi og stíl. Nokkur hús eru á mörkum breyttra og brenglaðra húsa og flokkunin því ónákvæm. Matið kann að vera umdeilanlegt og er sett fram til skýringar og umhugsunar.

Sem dæmi má taka Hamarstíg 10, hornhús við Helgamagrastræti og hluta götummyndarinnar. Helgamagrastræti er samfelt í funkisstíl frá suðri til norðurs. Húsið Hamarstígur 10 var svipaðrar gerðar og Hamarstígur 8 handan götunnar. Með nýrri rishæð, háu risi með kvistum og þykkum þakkanti var samræmið í húsaröðinni rofið og stingur húsið nú verulega í stúf við umhverfi sitt. Hins vegar er húsið ágæt bygging út af fyrir sig. Rishæðin fer húsinu ágætlega og form og yfirbragð þess er gott.

Breytingin er hins vegar gott dæmi um að ekki hafi verið tekið mið af umhverfi hússins, hlutdeild þess og hlutverki í bæjarmyndinni og að með breytingunni var rofin merkileg samfella í byggingarsögu bæjarins. Húsið er þó ekki talið til „brenslaðra“ húsa, rauðmerktra á uppdrætti, en rauðmerkt hús við Helgamagrastræti eru inni í húsaröð og eru ekki jafn áberandi eða mikilvæg og Hamarstígur 10. Sama á við um Hamarstíg 12, ofan við nr. 10. Þar var hárrí þakhæð með mansard sniði⁵ bætt ofan á einnar hæðar funkishús þannig að úr varð myndarleg villa með ákveðin sérkenni. Það hús er hins vegar ekki hlekkur í samfelldri keðju eins og Hamarstígur 10.



20. mynd. Hamarstígur 10.



21. mynd. Hamarstígur 12



22. mynd. Holtagata 9



23. mynd. Holtagata 4.

Við Holtagötu eru nokkur dæmi um óviðeigandi breytingar, allt frá undarlegu útskoti með skáhornum og frönskum gluggum á litlu funkishúsi (nr. 4) yfir í allsherjar stílbreytingu og furðubyggingar (nr. 9).



24. mynd. Upprunaleiki húsa, breytingar

⁵ Mansard þak: Brotið þak, kennt við franska arkitektinn François Mansart (1598-1666) sem m.a. hannaði hluta Versalahallar með brotnum þökum.

Þess ber að geta að sumar þessara óviðeigandi breytinga eru afturkræfar og væri hægt þegar næst kemur að viðgerðum og endurbótum að haga þeim þannig að þær hæfðu gerð og byggingarstíl hússins.

2.7 ÁSTAND BYGGINGA

Ástand húsa er metið út frá útliti þeirra án rannsókna á einstaka byggingarhlutum eða skoðun innandyra. Hús, sem hugsanlega eru í slæmu standi en eru nýmáluð og hafa því ekki sýnilega galla utanfrá, eru metin í góðu standi. Sprungin múrhúðun eða steining hefur á sama hátt neikvæð áhrif á matið þótt viðkomandi hús geti verið í góðu standi að öllu öðru leyti. Ekki er lagt mat á ástand glugga og þaks nema slæmt ástand sé mjög áberandi. Ekkert hús á athugunarsvæðinu virðist vera í sérstaklega slæmu ástandi. Matinu ber að taka með fyrirvara. Ekki er lagt mat á bakhús og skúra.



25. mynd. Ástand húsa, gróft ytra mat.

2.8 HÚSAVERND

Eitt hús innan skipulagssvæðisins er friðlýst. Það er Bjarkarstígur 6, Davíðshús. Húsið var hannað af Herði Bjarnasyni arkitekt (1910-1990), síðar húsameistara ríkisins. Davíð Stefánsson skáld frá Fagraslógi byggði sér húsið 1944 og bjó þar til dauðadags 1964. Húsið er friðað í A-flokki af bæjarstjórn 4. október 1977 samkvæmt 2. mgr. 26. gr. og 27. gr. þjóðminjalaga nr. 52/1969.

Breytingar á friðlýstum húsum þarf að vinna í samvinnu við Minjastofnun Íslands en einnig er áskilið að húsafriðunarnefnd fjalli um breytingar á friðlýstum húsum skv. 9. gr. laga um menningarminjar.

ÁKVÆÐI UM FRIÐUN OG VERNDUN HÚSA

Í lögum um menningarminjar nr. 80/2012 er gerður greinarmunur á friðun og friðlýsingu.

5. gr.

Friðun og friðlýsing.

Friðun felur í sér sjálfkrafa verndun fornminja, húsa og mannvirkja á grundvelli aldurs þeirra, samkvæmt nánari fyrirmælum laga þessara. Um friðun og verndun kirkjugripa fer samkvæmt lögum um þjóðminjasafn Íslands.

Friðlýsing fornleifa, húsa og mannvirkja getur falið í sér kvöð sem þinglýst er á fasteign og hefur þann tilgang að tryggja sem best varðveislu menningarminja.

Í VII. kafla laganna er fjallað um verndun og varðveislu húsa og mannvirkja. Þar segir m.a.:

29. gr.

Friðuð mannvirki.

Öll hús og mannvirki sem eru 100 ára eða eldri eru friðuð.

Óheimilt er að raska friðuðum húsum og mannvirkjum, spilla þeim eða breyta, rífa þau eða flytja úr stað nema með leyfi Minjastofnunar Íslands.

Minjastofnun Íslands er heimilt að afnema friðun sem byggist á aldursákvæðum þessarar greinar.

30. gr.

Verndun annarra húsa og mannvirkja.

Eigendum húsa og mannvirkja sem ekki njóta friðunar en byggð voru 1925 eða fyrr, svo og forráðamönnum kirkna sem reistar voru 1940 eða fyrr, er skylt að leita álits hjá Minjastofnun Íslands með minnst sex vikna fyrirvara ef þeir hyggjast breyta þeim, flytja þau eða rífa. Minjastofnun Íslands skal innan fjögurra vikna frá því að erindi berst tilkynna viðkomandi aðilum um álit sitt. Stofnuninni er heimilt að leggja til skilyrði um slíkar framkvæmdir eða gera tillögu um friðlýsingu umrædds húss eða mannvirkis.

.

Eins og lagaákvæði (1. mgr. 29. gr.) eru í dag (2015) bætast æ fleiri hús í hóp friðaðra bygginga árlega. Frá og með 2016 verða byggingar á athugunarsvæðinu friðaðar ein af annarri og 2040 (eftir 26 ár) verða 100 hús á svæðinu friðuð. Hvort þetta fyrirkomulag þjóni markmiðum laganna er látið liggja milli hluta en búast má við að ákvæðið verði verulega íþyngjandi með tímanum, bæði fyrir þær opinberu stofnanir sem vinna að verndun menningararfsins og húseigendur. Bent er á að horfa frekar á friðunarákvæðið sem varúðarreglu eða samráðsreglu þannig að gætt verði að menningarlegu og listrænu gildi og hlutverki þeirra bygginga, sem það á við, þegar breytingar verða gerðar á þeim.

2.9 HÖNNUÐIR

Alls eru 49 nafngreindir hönnuðir að húsunum á athugunarsvæðinu. Þar á meðal bæði frumkvöðlar í íslenskri húsagerð og afkastamiklir hönnuðir og byggingameistarar, sem settu mark sitt á þá bæjarmynd sem var í mótun á þessum árum. Nokkur nöfn koma þar oftast fyrir en önnur. Í einhverjum tilvikum er ekki vitað um nafn hönnuðar eða óvíst hvort tilgreindir hönnuðir séu höfundar upphaflegra teikninga.

Peir húsahönnuðir sem hafa teiknað fjögur hús eða fleiri á athugunarsvæðinu eru:

TRYGGVI JÓNATANSSON

Tryggvi Jónatansson (15.4.1892-9.10.1968) múrarmeistari og byggingarfulltrúi á Akureyri. Tryggvi hannaði og byggði fjölda húsa á Akureyri, þar á meðal þyrpingu lítilla einbýlishúsa við Ægisgötu og Hríseyjargötu á Oddeyri. Eldri hús Tryggva eru steinsteypuklassík, sum einföld en önnur glæsileg og íburðarmikil s.s. Þingvallastræti 2 sem er með barokkivafi. Hann tileinkaði sér fúnkisstílinn og hannaði ágæt íbúðarhús í þeim stíl t.d. við Helgamagrastræti. Tryggvi var listrænn að upplagi og lagði stund á leiklist og silfursmiði.



26. mynd. Byggingar eftir Tryggva Jónatansson (35)

SVEINBJÖRN JÓNSSON

Sveinbjörn Jónsson (11.2.1896-28.1.1982) byggingameistari, kenndur við Ofnasmíðjuna eftir stofnun hennar 1936. Sveinbjörn var „hugumstór framfarasinni og tilraunamaður í byggingartækni“⁶ og hafði áhrif á uppbyggingu samfélagsins með útsjónarsemi sinni og hæfileikum. Hann hóf framleiðslu steyptra hleðslusteina, s.k. r-steina og byggði fjöldamörg hús með þeirri tækni. Flest húsa Sveinbjarnar eru íslensk steinsteypuklassík. Sveinbjörn fylgdist hins vegar vel með hræringum úti í heimi og var einn af frumkvöðlum fúnkisstefnunnar á Norðurlandi. Eitt af frumherjaverkum þeirrar stefnu er Munkapverárstræti 15 sem enn stendur nær óbreytt. Þekktasta verk Sveinbjörns er hins vegar skrifstofu- og verslunarhús Kaupfélags Eyfirðinga við Kaupangsstræti í steinsteypuklassískum anda.



27. mynd. Byggingar eftir Sveinbjörn Jónsson (7)

HALLDÓR HALLDÓRSSON

Halldór Halldórsson (4.3.1900-23.8.1969) arkitekt, byggingameistari á Akureyri og byggingarfulltrúi á Akureyri 1928-44. Halldór lauk lokaprófi í byggingafræði í Hildesheim í Þýskalandi 1924. Hann stafaði hjá Skipulagi ríkis og bæja 1944-1957 er hann var skipaður fyrsti framkvæmdastjóri Húsnæðismálastofnunar ríkisins 1957 og gegndi hann því starfi til dánardags. Á fyrri hluta ferilsins hannaði Halldór hús í klassískum stíl en fylgdi tíðarandanum eins og aðrir arkitektar og byggingameistarar og hannaði einnig ágæt hús í funkisstíl. Auk íbúðarhúsa Halldórs á Akureyri má nefna Dalvíkurkirkju og reisuleg íbúðarhús með brotnu þaki á Krossum á Árskógsströnd, Garðsvík og Leifsstöðum á Svalbarðsströnd og gamla prestssetrið á Skútustöðum.



28. mynd. Byggingar eftir Halldór Halldórsson (21)

⁶ Hörður Ágústsson. Íslensk byggingararfleifð I.

PÓRIR BALDVINSSON

Pórir Baldvinsson (20.11.1901-3.10.1986) arkitekt nam byggingarlist í Kaliforníu á þriðja áratug síðustu aldar og starfaði í San Francisco til 1930. Ævistarf hans var á Teiknistofu landbúnaðarins 1930-1969 en hann var forstöðumaður hennar frá 1937. Þar vann hann merkt brautryðjendaverk sem því miður er að mestu ókannað.⁷ Pórir var einn af frumkvöðlum fúnkisstefnunnar á Íslandi. Hann hannaði m.a. Mjólkursamlag KEA í Grófargili, þar sem nú er Listasafnið á Akureyri, Alþýðuhúsið í Reykjavík, nú Hótel 101, og samstæðu fúnkishúsa við sunnanvert Helgamagrastræti á Akureyri.



29. mynd. Byggingar eftir Póri Baldvinsson (10)

GUNNAR R. PÁLSSON

Gunnar R. Pálsson (14.9.1902-30.1.1996) söngvari og athafnamaður í Flórída í Bandaríkjunum. Að loknu gagnfræðaprófi hélt Gunnar til vesturheims og lagði stund á nám í húsagerðarlist, teikningu og söng. Að loknu námi sneri hann heim og hóf störf hjá Ríkisútvarpinu. Hér söng hann inn á hljómplötur bæði með Karla Kór Reykjavíkur og Geysi. Hann var m.a. kunnur fyrir flutning sinn á laginu „Sjá dagar koma“. Gunnar flutti aftur til Bandaríkjanna 1943 og stundaði þar viðskipti og rak byggingafyrirtæki. Gunnari eru eignuð fjögur hús á athugunarsvæðinu. Þar á meðal er Hamarstígur 8, lítið einbýlishús í dæmigerðum fúnkisstíl þess tíma með flötu þaki, hornluggum og ósamhverfu útliti. Auk þess teiknaði Gunnar byggingarteikningar fyrir aðra hönnuði, s.s. Sveinbjörn Jónsson og Póri Baldvinsson. Gunnar gerði byggingarnefndarteikningar að fúnkishúsum Póris Baldvinssonar syðst í Helgamagrastræti.



30. mynd. Byggingar eftir Gunnar R. Pálsson (4)

⁷ Hörður Ágústsson. Íslensk byggingararfleifð I.

FRIDJÓN AXFJÖRÐ

Friðjón Sigfússon Axvfjörð (20.9.1903-14.2.1953) var múrarmeistari á Akureyri. Hús hans á athugunarsvæðinu eru góð dæmi um funksstíl þess tíma og hvernig byggingamenn á Akureyri tileinkuðu sér nýjan byggingarstíl með góðum árangri.



31. mynd. Byggingar eftir Friðjón Axvfjörð (6)

PÁLL FRIÐFINNSSON

Páll Friðfinnsson (9.5.1906-22.8.2000) byggingameistari teiknaði mörg hús á Akureyri. „Hann yddaði stundum smíðablýantinn áður en hann byrjaði að teikna“. Hann var útsjónarsamur hönnuður og byggjandi.



32. mynd. Byggingar eftir Pál Friðfinnsson (9)

GUÐMUNDUR TÓMASSON

Guðmundur Tómasson (3.6.1908 - 25.7.1966), trésmiður og síðar forstjóri á Akureyri. Guðmundur rak verkstæði við Hólabraut ásamt Eyþóri bróður sínum en stofnaði síðan Kexverksmiðjuna Lorelei og átti hana og rak í mörg ár. Helgamagrastræti 23, eigið hús Guðmundar, sker sig úr funkishúsaröðinni í götunni með vísun í klassíska byggingarlist, hugsanlega undir áhrifum frá hamraeða lýðveldisstíl Guðjóns Samúelssonar. Önnur hús Guðmundar eru látlaus funkishús.



33. mynd. Byggingar eftir Guðmund Tómasson (5)

GUÐMUNDUR GUNNARSSON

Guðmundur Gunnarsson (18.7.1911-8.11.1995) byggingameistari teiknaði fjölda húsa á Akureyri. Hann var kennari við iðnskólann á Akureyri og kenndi þar fagteikningu. Guðmundur var auk þess söngmaður og leikari og starfaði með karlakórnum Geysi og Leikfélagi Akureyrar.



34. mynd. Byggingar eftir Guðmund Gunnarsson (12)

STEFÁN REYKJALÍN

Stefán Reykjalín (9.10.1913-8.8.1990) hannaði og byggði fjölmörg hús á Akureyri. Hann byggði á annað hundrað raðhúsaíbúðir á starfsferli sínum. Stefán kemur inn á mörkum klassískur og fúnkis og hús hans verða nútímaleg með klassísku ívafi. Hann teiknar hús samkvæmt tíðarandanum í fúnkisstíl en fljótlega setur hann á þau valmabök eða bratt ris til þess að nýta bygginguna betur. Stefán var aðeins 19 ára þegar hann undirritaði byggingarnefndarteikningu að húsi í nýklassískum stíl á Klapparstíg 3.



35. mynd. Byggingar eftir Stefán Reykjalín (16)

MIKAEL JÓHANNESSON

Mikael Jóhannesson (16.7.1927-28.7.2001) stundaði nám í byggingarlist á Bretlandi en lauk ekki námi. Hann rak teiknistofu KEA um tíma og var forstöðumaður byggingarvörudeildar KEA. Hann teiknaði fjölda húsa á Akureyri og eru hús frá fyrri hluta starfsævi hans mörg hver merkilegur vitnisburður um tíðarandann og góð byggingarlist. Mikael var módernisti og hannaði nútímalegar byggingar sem voru lausar við strangan stíl fúnksjónalismans.



36. mynd. Byggingar eftir Mikael Jóhannesson (9)

AÐRIR

Aðrir byggingameistarar og hönnuðir (38) eiga eitt til þrjú hús á svæðinu. **Tryggvi Sæmundsson** (12.5.1923-17.3.1991) byggingameistari og múrarmeistari á Akureyri hannaði þrjár byggingar, Bjarkarstíg 1, Helgamagrastræti 27 og Þórunnarstræti 120.

3 NIÐURSTAÐA

3.1 VARÐVEISLUGILDI

HÚS

Varðveislugildi einstakra húsa er metið á eftirfarandi hátt:

	Friðað hús	Sérmerkt á skipulagsupprætti
2	Hús með hátt varðveislugildi	Sýnd á skýringarupprætti deiliskipulags
1	Hús með miðlungs varðveislugildi	Engin umfjöllun í skipulagi
0	Hús með lágt eða ekkert varðveislugildi	Engin umfjöllun í skipulagi

Varðveislumat fer hér eftir mjög grófum mælikvarða. Flest húsanna lenda í miðlungsflokki, sem eðli máls samkvæmt felur í sér mjög mikil frávik. Í dönsku Save-aðferðinni⁸ sem víða er nýtt við bæja- og húsakannanir eru innan þessara flokka (sjá litamerkingar) þrjár til fjórar einkunnir - þ.e. einkunnaskalinn er í 11 þrepum auk merkingar fyrir friðaðar byggingar.

- Eitt hús er friðað og þar með sérmerkt.
- Hús sem á einhvern hátt eru sérstök eða vel gerð fá einkunnina 2 (hátt gildi). Það eru 15 hús. Til greina kæmi að setja sérákvæði um þau í deiliskipulagi. Einnig gæti matið gefið tilefni til þess að íhuga formlega friðun skv. lögum.
- Flestar byggingarnar á svæðinu eru með miðlungs varðveislugildi 1. Þokkaleg hús, sem eru sæmilega óbrennluð og þaðan af betri fá einkunnina 1 (miðlungs).
- Hús, sem fá lágt mat, gildi 0 (lágt eða ekkert varðveislugildi) eru flest hús, sem upphaflega hafa verið venjuleg eða miðlungshús en hefur verið breytt til skaða. Þar gæti komi til greina að meta afturkræfni breytinga. Nokkur hús sem lent hafa í óæskilegum breytingum fá t.d. miðlungsmat þrátt fyrir það.

Ekki er talið tímabært að meta varðveislugildi nýjustu húsanna í hverfinu.

HÚSARAÐIR OG GÖTUMYNDIR

Staða húsaraða eða götummynda er metin skv. eftirfarandi flokkun (útlína utan um heildir):

	Einstök húsaröð, götummynd eða heild. Hátt varðveislugildi.	Sérmerkt á skipulagsupprætti með dökkrauðri línu. Sérákvæði í deiliskipulagi eða hverfisvernd.
	Samstæða húsa eða heild. Miðlungs varðveislugildi	Sérmerkt á skipulagsupprætti með ljósrauðri línu. Æskilegt að setja sérákvæði í deiliskipulagi.
	Athyglisverð húsaröð eða heild.	Sýnt til upplýsingar og fróðleiks.

Langflest húsanna á athugunarsvæðinu eru hluti heildar og skipta máli fyrir umhverfi sitt og götummynd. Heildir og samstæður eru merktar þar sem einhverjir drættir í umhverfinu gera heildina áhugaverðari, falgri eða sérstakari en almennt gerist.

3.2 TILLAGA UM VERNDARÁKVÆÐI

Mikilvægt er að tekið verði tillit til byggingarstíls húsa ef gerðar verða á þeim breytingar eða byggt við þau. Einnig er mikilvægt að viðbyggingar og breytingar á húsum, svo og nýbyggingar, falli vel að mælikvarða og hlutföllum þeirrar byggðar sem fyrir er á svæðinu. Ákvæði um vernd húsa eða heilda ber að setja í deiliskipulagi eða aðalskipulagi.

Tillaga að ákvæðum um einstakar húsaraðir, götummyndir eða heildir með hátt varðveislugildi sem verði sérmerkt á skipulagsupprætti:

⁸ Kulturministeriet, Kulturarvsstyrelsen 2011

Breytingar á húsunum skulu taka mið af upphaflegri gerð og stíl viðkomandi byggingar. Engar breytingar má gera sem hafa áhrif á götummynd og ásýnd svæðisins nema í þeim tilgangi að styrkja einkenni og yfirbragð í samræmi við heildaryfirbragð. Þar sem hús með lágt verndargildi eru innan slíkra svæða er heimilt að breyta eða endurnýja (rif og nýbygging) á þann hátt að heildin verði sterkari og heillegri en áður. Ekki eru settar skorður á breytingar innanhúss eða á bakhlíðum og baklóðum, sem ekki hafa áhrif á ásýnd og yfirbragð götummyndarinnar.



37. mynd. Varðveislumat. Sjá stærri uppdrátt í 7. kafla.

4 HÚSASKRÁ

Húsaskránni er skipt niður í kafla eftir götum og er þeim raðað í stafrófsröð.

STÖÐUMAT

Matsþættir eru grófmetnir og fá einkunn +, 0 eða - sbr. eftirfarandi útskýringar.

Byggingarlist:	}	
Menningarsaga:		+ Hátt gildi, gott, jákvætt
Umhverfi:		0 Meðalgildi, hlutlaust, á ekki við
Upprunaleiki:		- Lágt gildi, slæmt, neikvætt
Ástand:		
Varðveislugildi:		Sjá kafla 3.1.

4.1 BJARKARSTÍGUR

Bjarkarstígur er stutt og brött gata, framhald Krabbastígs upp brekkuna að Þórunnarstræti. Við götuna standa sjö hús, sem öll teljast funkishús. Yfirbragð þeirra er misjafnt, allt frá einföldum óljósum byggingarstíl yfir í dæmigerða evrópska funkistísku og virðulegt og vandað Davíðshús. Trjágróður mótar götummyndina en einkenni hennar verður fyrir vikið skemmtilegt sjónarhorn niður á Oddeyrartanga sem lokar götummyndinni til austurs. "Talið er að Davíð [Stefánsson skáld] hafi ráðið nafninu á götunni, sem er framhald af Krabbastíg, en við götu með því nafni vildi hann ekki búa."⁹

Húsin eru byggð á árunum 1942-1946 fyrir utan hús númer 1 sem er byggt árið 1952.

„Bjarkarstígur gengur úr Munkaþverárstræti upp í Helgamagrastræti og áfram að Þórunnarstræti, skammt frá þar sem grasbýlið Staðarhóll stóð. Á þessum slóðum, á þessum krossgötum bernsku okkar, bjó þverskurður af Akureyringum: trésmiðir, kennarar, bankastjóri, skósmiður, alþingismaður, læknir, dýralæknir og tannlæknir, sjómenn, deildarstjórar í KEA og starfsfólk á Sambandsverksmiðjunum, múrari, bóndi, rokkasmiður, bifvélavirki, forstjóri Útgerðarfélags Akureyringa, kaupmaður, skipstjórinn á Súlnni og skipstjórinn á Drang, sýslumaðurinn, bifreiðaæftirlitsmaður, vatnsveitustjórinn og Davíð frá Fagraskógi - og úr Bjarkarstíg og Helgamagrastræti hafa komið fleiri ráðherrar og alþingismenn en öðrum krossgötum heimsins.“¹⁰



38. mynd. Bjarkarstígur, gul lína.



39. mynd. Bjarkarstígur, horft til austurs niður á Oddeyrartanga. Haust 2000 (ÁÓ)



40. mynd. Bjarkarstígur, horft upp brekkuna til vesturs.

⁹ Erlingur Sigurðarson. Hús skáldanna á Akureyri, fasteignablað Mbl. 14. júlí 2003.

¹⁰ Tryggvi Gíslason. Minning um Jón Kr. Sólves 26. maí 2011.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Sæmundsson, 1950	1990. Bílgeymsla.	Birgir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað, málað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Umfangsmikið en einfalt funkishús sem sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Breytt
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Adam Magnússon		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Eigið hús Adams Magnússonar trésmíðameistara.

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt funkishús sem sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa. Bogadregnar svalirnar eru áberandi tákn byggingarstílsins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



T.v.: Auglýsing í Degi 2.12. 1964. Sjá einnig mynd af húsi á lóðinni Helgamagrastræti 10.

Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axfjörð	Sólskáli úr timbri og gleri á suðurhlíð 2011	Bjargey Guðmundsdóttir arkitekt
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað, málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	?		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt og óvenjulegt funkishús sómir sér vel í götummyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axfjörð		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi ?		

SÖGUÁGRIP

Hús Gastons Ásmundssonar múrarameistara. Síðar heimili Jóns G. Sólnes útibússtjóra Landsbankans, bæjarstjórnarmanns og Alþingismanns.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa. Flatt þak, sveigð form, þakhýsi, hornluggar og handrið samkvæmt tíðarandanum; gott dæmi um útfærslu akureyrskra iðnaðarmanna á funksjónalísmanum.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Vel útfært funkishús með vísun til erlendra fyrirmýnda.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sigurður K. Svanbergsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Eigið hús Sigurðar K. Svanbergssonar vatnsveitustjóra.

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt funkis hús sem sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Hörður Bjarnason arkitekt		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús, nú safn		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaðak, sveigt		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Ættingjar Davíðs Stefánssonar skálds frá Fagraskógi ánöfnuðu Akureyrarbæ húsið í Bjarkastíg 6 sem skáldið byggði og bjó í til dauðadags 1964. Á efri hæð hússins er íbúð hans varðveitt eins og hann skildi við hana.

Húsið er friðað í A-flokki af bæjarstjórn 4. október 1977 samkvæmt 2. mgr. 26. gr. og 27. gr. þjóðminjalaga nr. 52/1969.

NÚVERANDI STAÐA

Davíðshús er einlyft steinsteypuhús með lágu brotnu valmaðaki og kjallara undir austurhluta. Húsið er byggt árið 1943 en hefur verið endurnýjað umtalsvert á síðustu árum. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

UMHVERFI

Lóð hefur nýlega verið endurgerð og henni breytt til þess að bæta aðgengi að neðri hæð.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Gott
Menningarsaga	+	Heimili þjóðskáldsins Davíðs Stefánssonar og safn í minningu hans.
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi		Friðuð bygging. Hluti af menningarsögu bæjarins. Vel útfært hús. Hluti af heild.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Adam Magnússon	Húsið teiknað með flötu þaki en því breytt í valmaþak.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt funkis hús sem sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af ákveðinni heild samstæðra en ólíkra húsa.

UMHVERFI

Upprunaleg vönduð girðing við götu.

VARÐVEISLUMAT

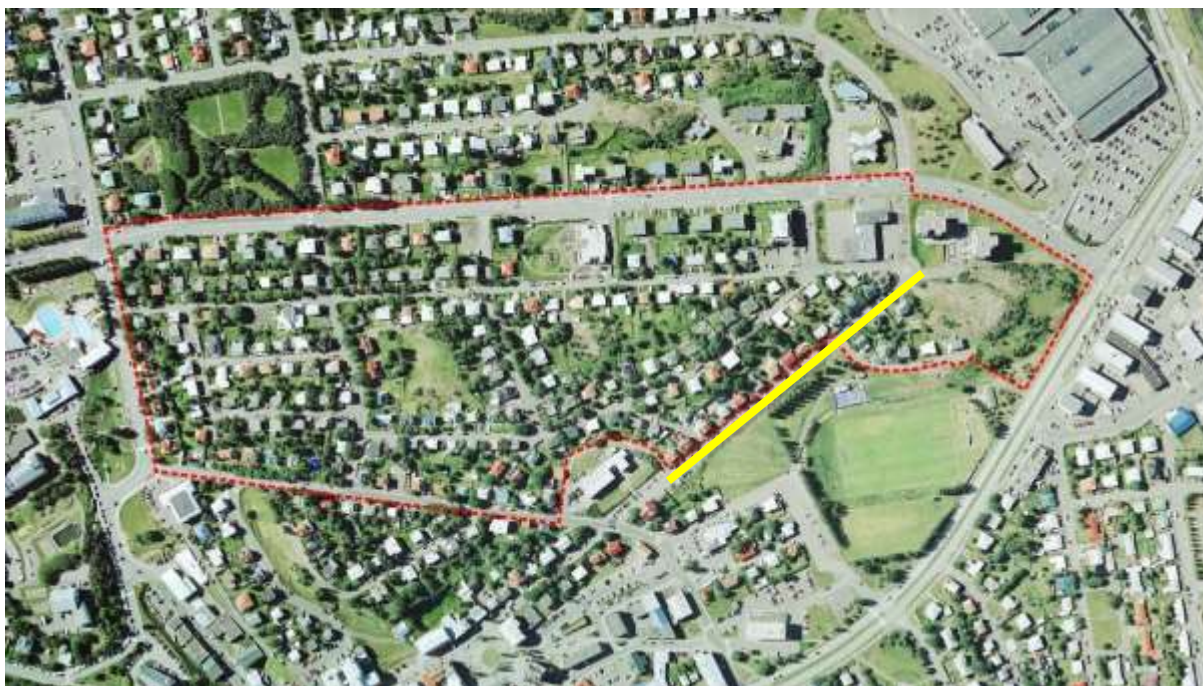
Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild

4.2 BREKKUGATA

Innan athugunarsvæðisins er hluti Brekkugötu, þ.e. frá Krákustíg að Helgamagrastræti. Húsaröðin frá 23 til 31 er samfelld röð steinsteyptra húsa í klassískum stíl (steinsteypuklassík). Þá taka við þrjú frávik (nr. 33-37) en síðan tvö hús (nr. 39 og 41) sem líklega hefur verið breytt þannig að hátt ris hefur verið sett á lægri hús. Þrátt fyrir frávik og misjöfn gæði húsa myndar húsaröðin ásamt Brekkugötu 30 og húsunum við Klapparstíg 1 og 3 sterka götummynd, sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

Flest húsin eru reisuleg tveggja hæða hús með bröttu risi en einnig eru hús með nær flötu skápaki og valmapaki. Húsin vestan götu standa hærra en gatan. Girðingar og frágangur við götu eru með ýmsu móti.

Húsin eru flest byggð á árunum 1923-1933 en nokkur hús eru byggð síðar. Hús númer 39 og 47 eru byggð árið 1941, hús númer 34 er byggt árið 1944 og hús númer 33 er byggt árið 1951. Fjölbýlishúsin Baldurshagi og Myllan eru talin við Brekkugötu þó svo að þau standi í raun ekki við götuna og eru ekki hluti af götummynd hennar. Þau eru byggð árið 2005.



41. mynd. Brekkugata, gul lína.





42. mynd. Oddeyri 1929. Ljósmynd: Minjasafnið á Akureyri/Hallgrímur Einarsson



43. mynd. Myndhluti. Bakhlíðar Brekkugötu 19 (t.h.) og 21 (t.v), hluti myndar HG frá 1929.

Brekkugata 19 var tvílyft timburhús á háum kjallara, byggt 1907 af Jón J. Dahlmann ljósmyndara, sem rak þar ljósmyndastofu í nokkur ár. Það var rífið 1974 til þess að víkja fyrir Amtsbókasafninu en bókasafnsbyggingin var tekin í notkun 1968.

Brekkugata 21 var tvílyft timburhús, byggt 1906 en rífið í júní 2002 í tengslum við viðbyggingu við Amtsbókasafnið.

Húsin hafa eðli máls samkvæmt ekki lengur neitt gildi fyrir umhverfi sitt og hvorki verður lagt mat á gerð þeirra eða stöðu áður en þau voru rifin né sögulegt gildi hér. Þessi hús tilheyrðu öðru tímabili í byggingarsögu bæjarins en húsaröðin við Brekkugötu norðan þeirra. Eins og mörk athugunar-svæðisins eru dregin falla þessi horfnu hús utan þess og eru innan marka deiliskipulags miðbæjarins. Þau eru nefnd hér þar sem þau voru áður hluti húsaraðarinnar við Brekkugötu sem fjallað er um hér að neðan.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Einar Jóhannsson	Skúrbyggingar á bakhlið.	?
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak og kvistur		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt klassískt hús. Það sómir sér vel í sterkri götamynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+/-	Viðbygging á bakhlið
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jónas S.		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak og kvistur		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt klassískt hús með skreyttum göflum. Húsið sómir sér vel í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Einfalt hús í klassískum stíl með bogadregnum göflum.
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+/0	Viðbygging á bakhlíð
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík. Barokívaf	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús, nú gistiheimili		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak og kvistur		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Fallegt, reisulegt hús með skreyttum göflum, borða undir þakbrún, karnap og skrautsteyptum handriðum. Húsið er einkennandi í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Húsið stendur hærra en gatan. Mikill stoðveggur með steyptu handriði stendur í forgrunni hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Reisulegur fulltrúi steinsteypuklassíkur
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+/-	Viðbygging
Ástand	-	Mikið ber á múrskemmdum
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jón Guðmundsson timburmeistari		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak og kvistur		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Fallegt klassískt hús með áberandi stölluðum húsgöflum og útskotsglugga, karnap. Húsið sómir sér vel í sterkri götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Snyrtilegur lóðafrágangur en þó ekki í anda byggingarinnar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Fallegt hús í klassískum stíl.
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Ólafsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Óvenjulegt reisulegt hús í þjóðernisrómantískum stíl. Húsið er einkennandi í sterkri götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Upprunalegur veggur stendur í forgrunni hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Klassískt hús með burstum í þjóðernisrómantískum stíl.
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	-	Ber á múrskemmdum
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa, r-steinn		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Gaflsneitt þak. Miðjukvistir		
Pakklæðning	Stallað bárujárn		

SÖGUÁGRIP

R-steinshús, hannað og byggt af Sveinbirni Jónssyni fyrir Jónas Þór.¹¹

NÚVERANDI STAÐA

Lágrest fallett hús og eitt þriggja húsa með gaflsneiddu þaki, sem standa í röð austan Brekkugötu. Húsið lokar götumyndinni til austurs efst í brekkunni og er hluti húsaðaðar sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Timburgrindverk skyggir á húsið. Fallett gamalt kirsuberjatré stendur undir suðurvegg hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild

¹¹ Friðrik G. Olgeirsson o. fl.: Byggingameistari í stein og stál.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson	1935. Hæð teiknuð ofaná húsið.	Stefán Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1938. Viðbygging teiknuð.	Leó Árnason
Byggingarefni	r-steinn	1947. Viðbygging teiknuð.	Guðmundur Gunnarsson
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Lágt skáþak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Húsið er r-steinhús byggt af Sveinbirni Jónssyni fyrir Sigurð H. Austmann.

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt hús í nýklassískum stíl. Önnur gluggaskipan er á efstu hæð, sem byggð var ofan á húsið 1935. Flatsúlum er þó haldið upp úr og tannstafur er undir þakbrún. Húsið sómir sér vel í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbyggingar á bakhlíð
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Klassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Timbur		
Klæðning	Steinblikk		
Þakgerð	Gaflsneitt þak og miðju-kvistur með gaflsneiðingu		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Eina timburhúsið í götunni. Eitt þriggja húsa með gaflsneiddu þaki, sem standa í röð austan Brekkugötu. Það sómir sér vel í götumyndinni.

UMHVERFI

Lágur steiptur veggur með stöplum og járnverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar. Húsið er frávik í röð klassískra húsa og fellur ekki vel að nærliggjandi byggð. Það er þó hluti mikilvægrar heildar sem er áberandi í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús.		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Gaflsneitt þak og miðju- kvistur		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Húsið er nú athvarf fyrir fólk með geðraskanir.

NÚVERANDI STAÐA

Fallegt klassískt hús með útbyggingu og svölum. Eitt þriggja húsa með gaflsneiddu þaki, sem standa í röð austan Brekkugötu. Húsið sómir sér vel í götummyndinni.

UMHVERFI

Upprunaleg vönduð girðing við götu

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

BREKKUGATA 35

Byggingarár 1933



Húsin við Brekkugötu eru oft bakgrunnur mynda af íþróttaviðburðum á Akureyrarvelli. Til hægri er hluti úr mynd Gunnlaugs P. Kristinssonar frá 1962 þar önnur gluggasetning er á jarðhæð.

Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, einföld gerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Ólafsson	1954. Verslun var breytt í íbúð og gluggi á austurhlíð minnkaður.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús og verslun á 1. hæð.		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhuðað		
Þakgerð	Mænispak og þakgluggar		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Verslun var upphaflega á 1. hæðinni. Var breytt í íbúð 1954. Á stríðsárunum voru merkt átta loftvarnarbyrgi á Akureyri. Eitt þeirra var í Brekkugötu 35.

NÚVERANDI STAÐA

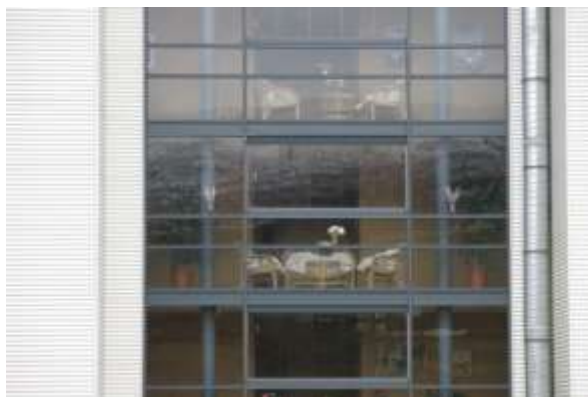
Gluggasetning er ólík á fyrstu og annarri hæð, væntanlega vegna verslunarrýmis, sem upphaflega var á neðri hæðinni. Húsið sómir sér vel í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	-	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Logi Már Einarsson		
Upphafleg notkun	Fjölbýlishús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Bárujárn		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	-		

SÖGUÁGRIP

Á lóðinni stóð áður húsið Baldurshagi, sem Sveinbjörn Jónsson byggði 1921 fyrir Benedikt Benediktsson.¹² Húsið skemmdist í eldi 2002 og var rífið 2005. (Ljósmynd: Stefán Friðrik Stefánsson).



NÚVERANDI STAÐA

Húsin eru ný og ástand þeirra er gott.

¹² Friðrik G. Olgeirsson o. fl.: Byggingameistari í stein og stál.

UMHVERFI

Húsin standa í brekku sem dregur úr áhrifum af stærð þeirra. Úr suðaustri séð gægist efsta hæð þeirra yfir klappirnar og tekur þátt í þeirri bæjarmynd sem við blasir þaðan. Húsin marka norðurmörk byggðarinnar á Norðurbrekkunni og eru ákveðið kennileiti í bænum. Þau eru þó ekki hluti af hinni hefðbundnu bæjarmynd hverfisins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	Nýtt
Varðveislugildi		Nýlegar byggingar, ekki er tímabært að meta varðveislugildi þeirra.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík, einföld gerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1998. Timburviðbygging að norðan klædd stenex.	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmapak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Gluggasetning er óregluleg. Húsið tekur þátt í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	-	
Varðveislugildi	0	Húsið hefur gildi sem hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, mikið breytt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur	1959. Hæð, ris og kvistir.	Stefán Reykjalín og Sigurður Helgason
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðun		
Pakgerð	Mænisþak og kvistir		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Það er upphaflega byggt sem hefðbundið funkishús en með viðbyggingu fær það allt annað yfirbragð. Það tekur þátt í sterkri götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	-	Ofanábygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Húsið hefur gildi sem hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, mikið breytt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur	1941. Viðbygging til norðurs.	Tryggvi Jónatansson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1948. Hæð , ris og kvistir.	Stefán Reykjalín
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak og kvistir		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Það tekur þátt í sterkri götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

Húsið stendur hærra en gatan. Upprunalegur steypdur stoðveggur er við götuna með vandaðri steyptri girðingu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	-	Ofanábygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Húsið hefur gildi sem hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	2014. Kvistur að austan.	Bjarni Þór Einarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak og kvistur		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götmyndinni. Klæðningar á stöfnum og kvisti eru ekki í samræmi við stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðeigandi breytingar
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	

BREKKUGATA 45

Byggingarár 1930



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1979. Sameiginleg stakstæð bílgeymsla með aðkomu frá Munkaþverárstræti 44.	Sigurður Oddsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götummyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	?		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

KEA verslun var í húsinu til 1960 (um það bil).

NÚVERANDI STAÐA

Húsið tekur þátt í götumyndinni en er ekki með aðkomu frá Brekkugötu.

UMHVERFI

Timburverk í svölum og á verönd hæfir ekki húsinu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einföld gerð
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	

4.3 HAMARSTÍGUR

Húsakönnunin tekur til húsa við Hamarstíg austan Þingvallastrætis. Þau eru flest eins og tveggja hæða en ris og kjallari eru á mörgum húsum við götuna. Húsin eru flest byggð á árunum 1930-1939.

Gatan er brött og frekar þröng. Gangstétt er sunnan götunnar. Trjágróður setur svip á götumyndina og markar áhugavert göturými, sem ramar inn útsýni til austurs, yfir Pollinn og á Vaðlaheiði.



44. mynd. Hamarstígur, gul lína.



Mynd t.v.:

Turninn, sem áður stóð á Ráðhústorgi, var fluttur upp á horn Hamarstígs og Munkaþverárstrætis og stóð þar í nokkur ár á 6. áratugnum þar til hann var dreginn upp í fjárhúsabyggðina sunnan spennistöðvarinnar við Þingvallastræti. Í turninum var verslun með daglega nauðsynjavöru og brauðbúð og var hann miðpunktur samfélagsins í kring og stefnumótastaður. Byggt á Sögu Akureyrar V. eftir Jón Hjaltason. Ljósmynd: Gísli Ólafsson. Minjasafnið á Akureyri.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, einföld gerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Júlíus Davíðsson	1955. Viðbygging til vesturs.	Ásgeir Valdimarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	Níundi áratugurinn. Sólskáli.	Óþekktur
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Júlíus Davíðsson hannaði og byggði húsið fyrir sjálfan sig en flutti aldrei inn. Upphaflega var húsið 7x7 m á tveim hæðum.

NÚVERANDI STAÐA

Mikið breytt hús.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	- Viðbyggingar
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak og kvistir		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Fallegt hús og vel viðhaldið.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnar R. Pálsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Spænskur múr		
Þakgerð	Flatt þak (lágt skúrþak)		
Þakklæðning	Pappi (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Sérstakt hús í upprunalegri mynd. Skrautbekkur við þakbrún og bekkur á hæðarskilum. Múraferð hefur verið kölluð „spænskur múr“. Gluggasetning og grunnform eru e.t.v. undir áhrifum hinna nýju tíma, funkisstefnunar, sem er handan við hornið.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu hverfur í runnagróðri.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstill	Ateinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1955. Leyfi gefið út fyrir viðbyggingu, kvistur á norðurhlíð.	Óþekktur
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Spænskur múr		
Þakgerð	Mænispak og kvistir		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt hús sem setur svip á götumyndina.

UMHVERFI

Hamarstígur 4 og 6 eru samstæð hús sem mynda sterka heild. Til bóta væri ef kvistur á bakhlíð næði ekki að gafla hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+/-	Upphafleg gerð/kvistur og viðbyggingar
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Frímansson	1937. Stækkun á kvisti á norðurhlíð.	Óþekktur
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak og kvistir		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt hús sem setur svip á götumyndina. Sambyggðir kvistir á bakhlíð eru lýti á húsinu en sjást ekki frá götu.

UMHVERFI

Hamarstígur 4 og 6 eru samstæð hús sem mynda sterka heild. Annars konar frágangur á bakhlíð myndi hæfa húsinu betur.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+/-	Upphafleg gerð/kvistur á bakhlíð
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnar R. Pálsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Lítið funkis hús með sterkum stíleinkennum. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa við Helgamagrastræti. Núverandi litur er óviðeigandi.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með járnaverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild funkishúsa við Helgamagrastræti.



Byggingarstíll	Funkis, mikið breytt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1982. Byggð var rishæð, bílskúr og sólskáli.	Gísli Kristinsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað	1987. Kvistir.	Birgir Ágústsson
Pakgerð	Mænisþak og kvistir		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Mikið breytt hús. Viðbygging er vel gerð og fer húsinu ágætlega en ekki í samræmi við nánasta umhverfi. Húsið var hluti af samfelldri röð funkishúsa við Helgamagrastræti.

UMHVERFI

Húsið er með innkeyrslu frá Helgamagrastræti. Aðalinngangur snýr að Hamarstíg án þess að vera með tengingu við götuna.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Mikið breytt
Menningarsaga	0	
Umhverfi	-	
Upprunaleiki	0	Ofanábygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, mikið breytt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Snorri Guðmundsson	Var upphaflega teiknað ein hæð og kjallari.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa	1951. Rishæð o.fl.	Stefán Reykjalín
Klæðning	Múrhúðað	1969. Viðbygging, anddyri	Guðmundur Kristinsson
Þakgerð	Mansardþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Óvenjulegt hús með blönduðum byggingarstílum, upphaflega byggt sem funkis með hornluggum en síðar breytt með þakhæð með mansardþaki. Breytingin fer húsinu ágætlega.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Mikið breytt
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	-	Mikið breytt
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Óvenjulegt hús

4.4 HELGAMAGRASTRÆTI

Segja má að Helgamagrastræti hafi verið aðalgata og umferðargata framan af, þ.e. áður en Þórunnarstræti var fullgert á 7. áratugnum og tók við meginþunga bílaumferðarinnar á Norðurbrekkunni.

Við Helgamagrastræti er nánast samfelld röð funkishúsa frá suðri til norðurs. Þar sést vel þróun í húsagerð árunum frá 1935 og fram undir 1950 - frá frumherjaverkum til alþýðubyggingarlistar. Syðst er sérstök og merkileg húsabyrping, tíu húsa (þar af eitt skráð við Þingvallastræti) sem hönnuð voru af Þóri Baldvinssyni arkitekt fyrir Samvinnubyggingafélag Akureyrar og byggð á árunum 1936-1937. Húsin bera einkenni fyrstu funkishúsanna á Íslandi. Þau eru einföld, skrautlaus og innra skipulag þeirra endurspeglast í gluggasetningunni. Húsin eru nánast teningslaga en svalir eru skornar úr einu horni formsins. Þökkin eru nánast flöt, þ.e. lágreist skápök á bak við láréttar þakbrúnir. Upphaflega voru húsin dökk með grófum múr (perlumúr) og voru einhver þeirra ómáluð lengst af. Byggt hefur verið við fjögur húsanna (meðtalið húsið við Þingvallastræti) og lágreist valmaþök sett á tvö þeirra.

Funksjónalisminn var allsráðandi þegar Helgamagrastrætið byggðist. Nokkur stór einbýlis- og tvíbýlishús eru norðan húsa Samvinnubyggingafélagsins en síðan taka við minni einbýlishús með valmaþaki og steiptum hornpóstum í horngluggunum en í því fólst aðlögun byggingarstílsins að aðstæðum og veðurfari. Götumyndin er nokkuð samfelld og heilleg þrátt fyrir þrjú hús sem breytt hefur verið án tillits til upphaflegrar gerðar þeirra. Nýlegt hús er á lóð nr. 10 og leikskólinn Hólmasól, sem byggður var 2005, stendur við götuna.

Trjágróður setur mikinn svip á umhverfið og mótar göturýmið.



45. mynd. Helgamagrastræti, gul lína.



46. mynd. Ljós.: Vigfús Sigurgeirsson



47. mynd. Ljós.: ÁÓ október 2014



Efri myndir: Okt. 2014.
Neðst t.v.: Maí 2000 (ÁÓ).



48. mynd. Götumyndir úr Helgamagrastræti



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	1954. Þaki breytt úr flötu í valmapak.	Óþekktur
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1983. Breyting á útidyrum og gluggum.	Mikael Jóhannesson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað		
Pakgerð	Valmapak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar fyrir starfsmenn KEA.

NÚVERANDI STADA

Með lágu valmapaki stækkun svala á suðausturhorni hefur yfirbragð hússins breyst lítillega. Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Skarphéðinn Ásgeirsson	Tvöfaldur bílskúr 2005	Haraldur Árnason
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað, slétt þússning		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Eigið hús Skarphéðins Ásgeirssonar (1907-1988), eiganda Amaró. Skarphéðinn var sjálfmenntaður smiður og múrari. Árið 1932 fór Skarphéðinn og eiginkona hans, Laufey Valrós Tryggvadóttir, að smíða leikföng úr tré og varð það upphafið að fyrirtækjarekstri hans. Leikfangaframleiðslan var á neðri hæð hússins og í kjallaranum. Skarphéðinn stofnaði Amaró 1940. Árið 1959 hófst hann handa við að byggja Amaro-húsið í miðbænum en það var opnað árið 1963.¹³

NÚVERANDI STAÐA

Gerð hússins tekur að hluta mið af húsum Samvinnubyggingafélagsins en það er nokkuð stærra á alla kanta, með skrautband við þakbrún og útbyggðar svalir. Hlutföll hússins eru önnur og síðri en fyrirmyndarinnar. Húsinu er vel við haldið og er það hluti af áhugaverðri heild funkishúsa við Helgamagrastræti.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild

¹³ <http://www.mbl.is/greinasafn/grein/20554/>; Jón Hjaltason bls. 157.



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	2007. Viðbygging	Logi Már Einarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við bakhlíð hússins. Viðbygging er látlaus og fer húsinu ágætlega. Viðbyggingin fékk byggingarlistarverðlaun Akureyrarbæjar 2007. Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt og er það hluti af röð húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita. Húsin tvö austan götu eru spegilmynd húsanna vestan götunnar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Árið 2000 (mynd t.v.) var húsið enn ómálað. Væntanlega hefur húsið verið málað vegna múrviðgerða, sem annars hefðu verið áberandi.

Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Þórir Baldvinsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað í múrlit		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita. Litur hússins er í samræmi við upphaflega gerð þess.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Á mynd frá maí 2000 (efst t.h.) sést upphafleg girðing eins og er á mynd 46. Bæði húsin nr. 4 og 6 voru hvít á þeim tíma.

Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Þórir Baldvinsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita. Litur hússins er óviðeigandi, hvorki í samræmi við upphaflegt yfirbragð né hinn hvíta funkis úti í Evrópu.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast, málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	1954. Viðbygging	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við bakhlið hússins. Viðbygging er látlaus og fer húsinu ágætlega. Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jón Haraldsson arkitekt		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP



Útvarpssvirkjar Axel & Einar, Helgamagrastræti 10, seldu m.a. Sony og Blaupunkt sjónvörp, nýjustu tækni við upphaf sjónvarpssendinga á Íslandi.

Málverk eftir Friðgeir Axfjörð (Bjarkarstíg 3) var gert eftir ljósmynd um það leyti er þeir félagar fluttu starfsemi sína í Kaupang við Mýrarveg.

Frá því um 1950 og fram til 1982 stóð nyrst á lóðinni atvinnuhúsnæði á bráðabirgðaleyfi eins og það var kallað. Þar var rekin ýmis starfsemi enda var Helgamagrastræti fjölfarin gata áður en

Pórunnarstrætið tók við sem aðalumferðargata uppi á Brekkunni. Þar má helst telja Síld og fisksöluna, sem opnuð var 1950, Kjöt og fisk frá 1956, Kaupfélag verkamanna frá 1963 og útvarpsvirkjana Axel og Einar frá 1966 - 1975. Eftir það var þar bílasala um tíma og sendibílastöð. Axel og Einar komu fyrir verbúð sem viðbyggingu til suðurs en hún var síðan flutt og er nú veiðihús við Fnjóská. Árið 1982 féll dómur í hæstarétti um að Akureyrarbæ væri heimilt að láta fjarlægja húsið af lóðinni. Í framhaldi af því var lóðin auglýst laus til umsóknar sem íbúðarlóð.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er byggt um 50 árum á eftir næstu húsum. Húsið er í óræðum nútímastíl og í anda nokkurra sérstæðra bygginga Jóns Haraldssonar arkitekts. Það fellur ekki vel að þeirri byggð sem fyrir var og er stórgert og framandi í umhverfinu. Mikið byggingarmagn er á lóðinni og er nýtingarhlutfall hennar 1,04.

UMHVERFI

Húsið og umhverfi þess er vel frágengið og snyrtilegt.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+/-
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	Nýleg bygging, ekki er tímabært að meta varðveislugildi hennar.



T.v.: Maí 2000.



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	1951. Geymsluskúr við vesturhlið	Adam Magnússon
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við vesturhlið hússins og er viðbygging ekki sýnileg frá götu. Húsinu er vel viðhaldið og er það hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	1981. Þaki breytt úr flötu í valmaþak.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa	Án árs. Viðbygging, anddyri á norðurhlíð	
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús sem er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	1939. Viðbygging á vesturhlið.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1950. Viðbygging á norðurhlið.	Óþekktur
Byggingarefni	Steinsteypa	1957. Þaki breytt úr flötu í valmapak.	Mikael Jóhannesson
Klæðning	Perluákast		
Þakgerð	Valmapak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar.

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við norður- og vesturhliðar hússins auk þess sem þaki hefur verið breytt. Þakið breytir svipmóti hússins nokkuð (meira en þak húss nr. 1) en því er vel viðhaldið. Húsið hluti af röð eins húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita. Bílskúr er við gangstétt, eini bílskúrin í húsabyrpingu Samvinnubyggingafélagsins.

UMHVERFI

Svo til upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+/-	Breytt þakgerð
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af mikilvægri heild



Byggingarstíll	Funkis.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús sem er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Maí 2000

Byggingarstill	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1971. Viðbygging, anddyri á norðurhlíð.	Jón Geir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Pakklæðning	Pakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Húsið er reist af Brynju Hlíðar lyfjafræðingi og skátaleiðtoga. Skátastarfið var mjög öflugt á þessum tíma og fór Brynja fyrir kvenskátafélaginu Valkyrjunum. Efri hæð hússins var hönnuð sem félagsheimili kvenskátafélagsins með fundarsal, fundarherbergi og litlu eldhúsi. Brynja fórst þann 29. maí 1947 í hinu hörmulega flugslysi í Héðinsfirði. Erfingjar Brynju seldu kvenskátafélaginu efri hæðina á kostnaðarverði og fékk félagið styrk til kaupanna úr félagsheimilaskjóði. Var húsið rekið sem félagsheimili í um fjóra áratugi og var það kallað Völuból. Þess má geta að turninn var hannaður sem málarastúdíó Brynju Hlíðar.¹⁴

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er fallett og sérstakt funkishús í samfelldri röð slíkra húsa. Það sker sig frá öðrum húsum í götunni með þriggja hæða hornturni. Athuga mætti litaval betur með hliðsjón af stíl hússins. Skjólveggir ofan á bílskúr eru ekki í samræmi við húsið og umhverfi þess.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

¹⁴ Steindór Steindórsson / Arnór Bliki Hallmundsson - með leiðréttingum Hreins Skagfjörð Pálssonar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt tvíbýlishús sem er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Upprunalegur stoðveggur með járnaverki.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Magnús Magnússon		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Magnús Magnússon trésmíðameistari hannaði og byggði eigið hús. Þetta er væntanlega eina húsið sem Magnús hannaði.

NÚVERANDI STAÐA

Hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Upprunaleg vönduð girðing með stöplum og járnverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús sem er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Upprunalegur steypdur stoðveggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	GM (Guðmundur Magnússon)	2002. Viðbygging við austurhlíð og þaki breytt.	Árni Gunnar Kristjánsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Tómasson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

NÚVERANDI STADA

Eigið hús Guðmundar Tómassonar. Húsið er reisulegt funkishús undir klassískum áhrifum. Það hefur nýlega verið gert upp af myndarskap. Framhlið er samhverf með miðjusettem inngangi. Hornluggar eru í samræmi við tíðarandann. Hugsanlega er húsið hannað undir áhrifum af þjóðernisrómantik eða hamrastíl Guðjóns Samúelssonar, húsameistara ríkisins.

Stigagangur var áður skreyttur með veggmalverkum, lágmyndum, af íslensku landslagi, sem málað hefur verið yfir. Myndirnar gerði Haukur Stefánsson listmálari (sjá Holtagötu 2) og lærisveinar hans.

UMHVERFI

Endurbætur hafa verið gerðar á lóð sem hæfa húsinu ágætlega.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Sérstakt hús
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar 2013. Ýmsar breytingar á innra skipulagi.	Hönnuðir breytinga Einar Hlér Einarsson og Shruithi Basappa.
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel sem hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing með stöplum og járnverki er við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Axfjörð	1994. Þaki breytt úr flötu í valmaþak.	Birgir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1998. Hurð á bílgeymslu breytt.	
Byggingarefni	Steinsteypa	Teikn. samþ. 1999.	
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Steyptur kantur með jarnaverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axfjörð	1960. Bílgeymsla og	Ásgeir Valdemarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	þakhæð.	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Plast- eða málmklæðning (?)		
Þakgerð	E.k. mansardþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Mikið breytt funkishús með óviðeigandi þakgerð og utanhússklæðningu. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum án járnaverks.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	-	Einfalt hús
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	-	Mikið breytt
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Sæmundsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götumyndinni og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Módernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Fanney Hauksdóttir		
Upphafleg notkun	Leikskóli		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Áður var starfræktur gæsluvöllur á lóðinni.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur þvert á götuna á milli Þórunnarstrætis og Helgamagrastrætis og tekur þátt í götumynd beggja gatna. Mælikvarði hússins er í góðu samræmi við aðliggjandi byggð, þrátt fyrir stærð þess.

UMHVERFI

Allt umhverfi hússins er vel frá gengið.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+ Nýtt
Varðveislugildi	Ekki er tímabært að meta varðveislugildi hússins.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Lóð er nýlega uppgerð og hefur girðing með stöplum járnverki fengið að halda sér við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Bjarni Rósantsson	Þak	?
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1995. Útliti glugga	Fanney Hauksdóttir
Byggingarefni	Steinsteypa	breytt og skyggni	
Klæðning	Skipt risþak	teiknað.	
Þakgerð	Skúrþök		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Þak og klæðningar undir þakbrún eru ekki í samræmi við gerð og stíl hússins. Það er að því leyti mikið breytt frá upprunalegri mynd. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Mikið breytt
Ástand	+
Varðveislugildi	1 Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götumyndinni og er hluti af samfelldri röð funkishúsa. Það er gott dæmi um alþýðufunkis síns tíma.

UMHVERFI

Steyptur veggur við götu og járnhandrið á svölum gefur húsinu gott heildaryfirbragð.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	Einfalt hús
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstill	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	1992. Bílgeymsla.	Haraldur S. Árnason
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmabak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samfelldri húsaröð funkishúsa.

UMHVERFI

Timburverk er óviðeigandi.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1956. Bílgeymsla.	Gunnar Óskarsson og Páll Friðfinnsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining	2002. Sólskáli	Haraldur Árnason
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er það hluti af samfelldri röð funkishúsa. Sólskáli hefur verið byggður við húsið og fer því illa.

UMHVERFI

Steyptur veggur með stöplum við götu. Óviðeigandi skjólveggur með gleri við verönd.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	2012. Enduruppsteypa	Logi Már Einarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	útiprepa.	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Útitröppur og lóð hafa verið nýlega uppgerð með viðeigandi hætti.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	1956. Bílgeymsla.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1996. Stækkun á svölum.	Bjarni Reykjalin
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og það sómir sér vel í götmyndinni. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu. Járnverk í girðingu vantar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	Steníklætt	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steindar-plötur (Steni)		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Plötuklæðning fer húsinu ekki vel í návígi þar sem steining eða hefðbundin múr hefði verið betur viðeigandi. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Klæðning
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	1980. Útlitsbreyting, hús klætt með bárujárn.	Björn Mikaelsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Bárujárn		
Pakgerð	Valmapak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið hefur verið klætt að utan með óviðeigandi málmklæðningu, sem ekki er í samræmi við stíl og gerð hússins. Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	-	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Klæðning
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	2003. Viðbygging, anddyri á norðurhlíð.	Gísli Kristinsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sker sig frá sem eitt af tveimur parhúsum í götunni. Það er hluti af samfelldri röð funkishúsa. Skásett viðbygging við norðurgafli er nútímaleg viðbót við húsið. Opnar útitröppur eru ekki í samræmi við yfirbragð þess.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu hefur verið brotinn niður að hluta til að útbúa bílastæði.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+ / 0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Tómasson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðun		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sker sig frá sem eitt af tveimur parhúsum í götunni. Það er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er ágætlega við haldið og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Girðing með stöplum og járnverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Böðvar Tómasson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samfelldri röð funkishúsa.

UMHVERFI

Steyptur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af áhugaverðri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Haukur Haraldsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er stórt stakstætt fjölbýlishús með votti af póstmóðernisma við inngang og stigahús. Það var fyrst um sinn kennileiti í bænum vegna stærðar og lits (Græna blokkinn), en nú hafa fjölbýlishúsin Myllan og Baldurshagi tekið við. Húsið fellur ágætlega að móðernískum byggingum við Þórunnarstræti.

UMHVERFI

Húsið stendur nær Þórunnarstræti þó aðkoma sé frá Helgamagrastræti og fellur að húsaröð Þórunnarstrætis.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	Nýleg bygging, ekki tímabært að meta varðveislugildi hennar.

4.5 HLÍÐARGATA

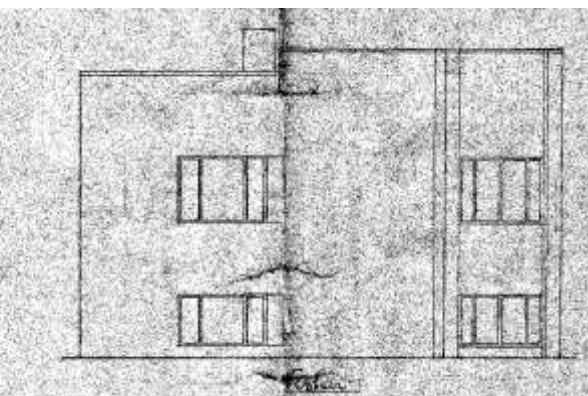
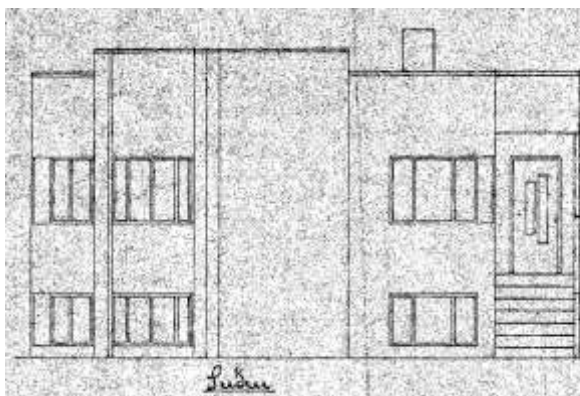
Hlíðargata er stutt og brött gata sem liggur frá norðri til suðurs. Húsin þar eru flest smágerð einbýlishús á einni hæð með kjallara. Öll eru þau funkishús en með mismiklum einkennum stefnunnar. Eins og annars staðar í hverfinu mótar vöxtulegur trjágróður göturýmið ásamt húsunum.

Húsin mynda tiltölulega heillega og áhugaverða heild og eru gott dæmi um alþýðubyggingarlist síns tíma á svipaðan hátt og byggðin við Helgamagrastræti.



Hlíðargata, gul lína.





Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Tómasson	1967. Viðbygging á austurhlíð.	Birgir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1970. Breyting á þaki.	Mikael Jóhannesson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining og slétt pússning á viðbyggingu		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt og sérstakt hornhús í funkisstíl. Óvenjulegt 45° horn á suðvesturhorni hússins. Viðbygging tekur mið af meginformi hússins en er með annarri áferð og útliti. Þakbreyting fól m.a. í sér að útkragandi þakkantur kom í stað láréttra þakbrúna (veggja).

UMHVERFI

Húsið er upphaflega teiknað við Lögbergsgötu og snýr að henni. Aðkoma er frá Hlíðargötu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging og breytt þak
Ástand	+/-	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	1963. Bílgeymsla og viðbygging.	Haukur Viktorsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samstæðri heild funkishúsa. Viðbygging hæfir húsinu ágætlega en þakkantur er ekki í samræmi við stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin	1992. Viðbygging, anddyri á suðurhlíð.	Gísli Kristinsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Einhalla		
Pakklæðning	Pakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samstæðri heild funkishúsa. Viðbygging og útitröppur víkja markvisst frá stíl og gerð hússins og eru nútímaleg viðbót við það.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+/-	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axfjörð		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér ágætlega í götmyndinni og er hluti af samstæðri heild funkishúsa. Athuga mætti litaval betur með hliðsjón af stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðlaugur Friðþjófsson	1964. Viðbygging.	Guðlaugur Friðþjófsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér ágætlega í götmyndinni. Viðbygging er í samræmi við meginform hússins en með ólíkum múr (sléttum í stað steiningar). Húsið er hluti af samstæðri heild funkishúsa.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum og járnaverki við götu. Handrið eru samstæð grindverki.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Viðbygging og þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1991. Sólstofa.	Bjarni Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	? Breyting á þakkanti.	?
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og er það hluti af samstæðrar heildar funkishúsa. Þakkantur er ekki í samræmi við gerð og stíl hússins.

UMHVERFI

Óvenjulegur, vandaður steiptur veggur klæddur hraunhellum. Vönduð steipt girðing á veggnum.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Þakkantur
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er upprunalegt og vel við haldið. Húsið er hluti samstæðri heild funkishúsa.

UMHVERFI

Óviðeigandi timburverk við götu sem hefur áhrif á götummyndina.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Ásgeir Austfjörð		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er upprunalegt og vel við haldið en litur er óviðeigandi. Húsið er hluti samstæðri heild funkishúsa. Athuga mætti litaval betur með hliðsjón af stíl hússins

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum er við götu. Upprunalegt járnverk vantar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jón Sigurjónsson	1949. Viðbygging, anddyri á norðurhlíð	Jón Sigurjónsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við húsið til norðurs og fer það húsinu ágætlega. Timbursvalir á suðurhlíð eru óviðeigandi. Húsið er hluti af samstæðri heild funkishúsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1962. Bílgeymsla	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Verslun, kjörbúð KEA, á neðri hæð og íbúð á efri hæð. Nú tvær íbúðir.	2000. Breytingar á innra fyrirkomulagi og breyting á útidyrhurð og gluggum neðri hæðar.	Próstur Sigurðsson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðun		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Húsið var byggt með verslun á neðri hæð. Anddyri snéri út að horni Hlíðargötu og Hamarstígs. Þar var rekin kjörbúð KEA um árabíl.

NÚVERANDI STAÐA

Áberandi hornhús með bogadregnu horni. Efri hæð tekur þátt í götummynd Hlíðargötu og er húsið áberandi í götummynd Hamarstígs.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum og járnaverki við Hlíðargötu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	+
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

4.6 HOLTAGATA

Holtagata er stutt og aflíðandi gata sem liggur frá norðri til suðurs. Húsin þar eru flest upprunalega funkishús á einni hæð og með kjallara. Mörg þeirra eru nú mikið breytt og húsin því algjörlega ósamstæð.



Holtagata, gul lína.





Byggingarstíll	Funkis/móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1947. Viðbygging teiknuð.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1948. Einhalla þak teiknað á viðbyggingu.	Sigvaldi Thordarson
Byggingarefni	Steinsteypa	2012. Gluggum breytt á austurhluta byggingar.	Haraldur S. Árnason
Klæðning	Múrhuðað	Þakgluggum breytt á viðbyggingu.	
Þakgerð	Valmapak/einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Haukur Stefánsson (1901-1953) listmálari, leiktjaldamálari og húsamálari, bjó í húsinu. Sigvaldi Thordarson arkitekt hannaði vinnustofu, atelier, fyrir listamanninn með skápaki og hástæðum norðurglugga.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Viðbygging er í móðernískum stíl og er í sjálfu sér í ósamræmi við stíl upphaflega hússins en hún dregur dóm af tíðarandanum og öðrum verkum Sigvalda Thordarsonar. Húsið var lengi málað í einum s.k. Sigvaldalita, jarðrautt (sjá mynd), eins og húsaþyrping hans við Hlíðarhvammi í Kópavogi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0/+	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	-	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	1953. Viðbygging, stofa og geymsla.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Viðbygging hæfir húsinu ágætlega með bogadregnum svölum. Húsið sómir sér ágætlega við Lögbergsgötu.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1990. Breyting á þaki.	Birgir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	Klætt stení	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Stení plötur		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið hefur fengið annað yfirbragð með breyttu þaki. Útveggjaklæðing er ekki í samræmi við upphaflega gerð hússins, múrhúðun eða steining hefði verið meira viðeigandi.

UMHVERFI

Upprunalegur steypdur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Breyting á þaki og steníklæðning
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	Óviðeigandi klæðning og þakgerð



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1997. Viðbygging, anddyri.	Aðalsteinn Viðar Júlíusson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Útbyggt anddyri með frönskum gluggum og hornsneiddu þaki er í hrópandi mótsögn við stíl og gerð hússins og er það lýti á annars ágætu húsi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0/-	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	-	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	Óviðeigandi viðbygging hefur áhrif á matið. Gæti verið afturkræf.



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjálín		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mjög sérstakt funkishús með bogaformi, skrautlínum og hleðslumynstri í múrnum. Það hefur verið endurgert af myndarskap og er til mikilla þýði.

UMHVERFI

Steyptur veggur við götu með járnhandriði hefur verið gerður upp í samræmi við tíðaranda hússins þótt ekki sé hann eins og upphaflega (sjá gamla mynd af Holtagötu 7). Skjólveggur út timbri fellur ekki vel að stíl hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Sérstakt
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin	Án árs. Þaki breytt úr flötu í valmaþak.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og sómir sér ágætlega í götumyndinni. Stórar timbursvalir eru óviðeigandi og fara húsinu ekki vel. Þakkantur er ekki í samræmi við stíl og gerð hússins.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1-	Óviðeigandi þakkantur



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1952. Þaki breytt úr flötu í mænispak með kvistum.	Stefán Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Gróf múrhúðun		
Þakgerð	Mænispak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Eigið hús Stefáns Reykjalín byggingameistara. Húsið var upphaflega funkishús (sjá mynd úr myndasafni Stefáns) en stíl þess breytt með gerð rispaks með kvistum.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Form og útlit eru í góðu jafnvægi. Svalakvistur á bakhlíð er ekki vel útfærður.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Rishæð
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1996. Þaki breytt úr flötu í mænispak með kvisti.	Bjarni Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining/timbur		
Pakgerð	Mænispak með kvisti		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Þakhæð er ekki í samræmi við upphaflega gerð og stíl hússins.

UMHVERFI

Upprunalegir stöplar án járnaverks við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Rishæð
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1981. Mænisþak	Bjarni Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1985. Bílgeymsla	Bjarni Reykjalín
Byggingarefni	Steinsteypa	Án árs. Breyting á þaki.	Grétar Ólafsson
Klæðning	Steniplötur, timburpanell		
Þakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Viðbyggingar og breytingar eru mjög umfangsmiklar og óviðeigandi ef tekið er mið af upphaflegri gerð og stíl hússins. Húsið ber ekki lengur nein ummerki funkisstíls (sjá mynd af Holtagötu 7).

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	-
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Rishæð, viðbyggingar og utanhússklæðningar
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	1995. Viðbygging til norðurs, bílgeymsla og geymsla.	Ágúst G. Berg
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Slétt múrhúðun		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér ágætlega í götmyndinni. Viðbygging hæfir húsinu vel.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum og járnaverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin	1997. Þaki breytt úr flötu í mænisþak	Aðalsteinn V. Júlíusson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	2000. Garðstofa á vesturhlið, svalir á austurhlið. Inngangur í kjallara að norðan	Bjarni Reykjalin
Byggingarefni	Steinsteypa/timbur		
Klæðning	Timbur		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Risþak og timburklæðing er ekki í samræmi við upphaflega gerð eða stíl hússins. Engin einkenni funkisstílsins eru lengur á húsinu. Húsið svo breytt er í ágætum hlutföllum og lítur vel út þótt það víki frá yfirbragði hverfisins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Rishæð og viðbygging
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnar Sigurjónsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í upprunalegri mynd og sómir sér ágætlega í götumyndinni.

UMHVERFI

Steyptur lágur veggur með stöplum og járnaverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	Ber á múrskemmdum
Varðveislugildi	1	

4.7 KLAPPARSTÍGUR

Fjögur hús eru við götuna, ólík að gerð og stíl; klassísk, funkishús og módernísk. Húsin eru ásamt húsunum vestan Brekkugötu áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.



Klapparstígur, gul lína.



Húsin við Klapparstíg og Brekkugötu voru yfirleitt í bakgrunni mynda, sem teknar voru á kappleikjum á Akureyrarvelli.
Ljósmynd: Gunnlaugur P. Kristinsson.



Klapparstígur, okt. 2014.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

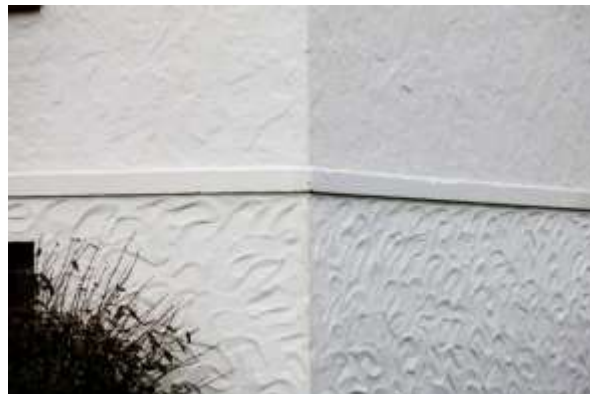
Reisulegt og áberandi hús í klassískum stíl. Húsið sómir sér vel í sterkri götummynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

Umhverfi

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík, nýklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Spænskur múr		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Hús Jóns Ingimarssonar og Aðalsteins Tryggvasonar. Stefán Reykjalín er 19 ára gamall þegar hann undirritar byggingarnefndarteikningu hússins.

NÚVERANDI STAÐA

Myndarlegt hús í nýklassískum stíl, skrautborði er undir þakkandi. Húsið sómir sér vel í sterkri götumynd sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild



Byggingarstíll	Funkis/módernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1966. Viðbygging, norðurhluti.	Stefán Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Viðbygging Stefáns Reykjalín frá 1966 fellur ágætlega að gamla húsinu.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhuðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt hús í móðernískum stíl. Húsið tekur þátt í húsaröð/götumynd, sem er áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar. Húsið vikir frá meginreglunni í húsaröðinni, þar sem steinsteypuklassík er ráðandi þáttur.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	0

4.8 KRABBASTÍGUR

Gatan er stutt og brött og tengir saman Munkapverárstræti og Oddeyrargötu. Bjarkarstígur er framhald götunnar upp að Þórunnarstræti.



Krabbastígur, gul lína.





Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Lög um byggingarsjóð verkamanna tóku gildi 1929. Húsið er byggt sem fyrstu verkamannabústaðirnir á Akureyri.¹⁵

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur þétt við götu og sómir sér ágætlegar í götumyndinni.

UMHVERFI

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

¹⁵ Húsnæðismálastofnun ríkisins 1995.

KRABBASTÍGUR 2

Byggingarár 1930



Byggingarstill	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Spænskur múr		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsinu er vel við haldið og það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Einfalt bárujárnshús, klassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson	1967. Viðbygging, anddyri	Páll Friðfinnsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Timbur, steipt jarðhæð og viðbygging		
Klæðning	Bárujárn og múrhúðun		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt en fallett timburhús með lágu risi í klassískum stíl. Viðbygging á norðvesturhlið er nútímaleg og ekki í samræmi við form og stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0/-	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	

4.9 LÖGBERGSGATA

Húsin sem talin eru við Lögbergsgötu standa öll sunnan götunnar. Nokkur hús norðan götunnar snúa að henni en eru skráð við hliðargöturnar. Húsin voru upphaflega með flötu þaki, en nokkrum þeirra hefur verið breytt síðar.



Lögbergsgata, gul lína.





Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1999. Þaki breytt úr flötu í valmaþak.	Árni Gunnar Kristjánsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	2010. Skyggni byggt yfir tröppur og stigapall við inngang.	Ágúst Hafsteinsson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðun		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt funkishús. Þakskyggni við inngang fer húsinu ekki vel.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axfjörð	1960. Breyting á þaki, þakkantur	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til í upprunalegri mynd að utanverðu. Það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Tómasson	1961. Viðbygging til vesturs og þaki breytt úr flötu í mænisþak.	Guðlaugur Friðþjófsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Með breytingu 1961 fékk það mórernískt yfirbragð í samræmi við húsatísku þess tíma. Samræmi er í formi og hlutföllum miðað við það.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging og þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	0	



Byggingarstíll	Funkis. Einfalt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1964. Breyting á þaki.	Jón Geir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1991. Garðskáli	Svanur Eiríksson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd.

UMHVERFI

Lágur steypdur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Þak
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Magnússon	2005. Bílskúr.	Haraldur Árnason
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Neðri hæð steinsteypd. Efri hæð: Hleðslusteinn		
Klæðning	Steinað og málað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi á bílskúr, bárujárn á íbúðarhúsi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til í upprunalegri mynd. Það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

4.10 MUNKAPVERÁRSTRÆTI

Gatan er löng og byggingarstíll breytilegur. Í götunni eru nokkrar heildir eða samstæður húsa sem hafa gildi fyrir umhverfið og bæjarmyndina. Þar má nefna röð klassískra reisulegra húsa (nr. 5-13 og nr. 4 og 6) og aðra heild funkishúsa (alþýðufunkis, nr. 19-37 og 38-42), svipuð þeim sem standa við Helgamagrastræti norðanvert. Trjágróður mótar göturýmið að hluta. Hann er mun meiri vestan götu en austan þar sem húsin austan götunnar standa við eða nálægt gangstéttarbrún vegna mikils landhalla.



Munkapverárstræti, gul lína.



Efri myndir: Okt. 2014.

Neðri myndir: Maí 2000.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnar R. Pálsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi/þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús með klassísku ívafi. Húsið gæti talist bræðingur milli klassíkur og funkis með vísun í báðar áttir. Tannstafur er við þakkant og lárétt gluggabönd á báðum hæðum annars vegar en horngluggar, ósamhverft útlit og bogadregnar svalir hins vegar. Húsið má setja í samhengi við Hamarsstíg 3 og 8 eftir sama hönnuð.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Ljósma.: Gísli Ólafsson, Minjasafnið á Akureyri.

Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi/þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

Turninn, sem áður stóð á Ráðhústorgi, var fluttur upp á horn Hamarsstígs og Munkapverárstrætis og stóð þar í nokkur ár á 6. áratugunum þar til hann var dreginn upp í fjárhúsabyggðina sunnan spennistöðvarinnar við Þingvallastræti. Í turninum var verslun með daglega nauðsynjavöru og brauðbúð og var hann miðpunktur samfélagsins í kring og stefnumótastaður.¹⁶

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er byggt mun seinna en aðliggjandi hús. Það er í móðernískum stíl þar sem hver hlið hefur sitt svipmót.

UMHVERFI

-

¹⁶ Jón Hjaltason. Saga Akureyrar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstill	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sigtryggur Jónsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur í röð reisulegra klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Það sómir sér vel í götumyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	Án árs. Viðbygging við anddyri	Sverrir Guðmundsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi/þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt klassískt hús sem sómir sér vel í götmyndinni. Viðbygging fer húsinu vel en timburvalir eru óviðeigandi. Munkapverárstræti 4 og 6 eru samstæð lítil hús í nýklassískum stíl.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+ / 0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytingar
Hönnuður	Halldór Halldórsson	Án árs. Kvistur á bakhlið	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur reisulega í röð klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík, einfalt	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi/þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt klassískt hús sem sómir sér vel í götmyndinni. Munkapverárstræti 4 og 6 eru samstæð lítil hús í nýklassískum stíl.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Klassísk, steinsteypuklassísk	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Björn Axfjörð	1990. Stækkun á kvisti, verönd og svalir á rishæð.	Haukur Haraldsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað	2008. Bílgeymsla og íbúð byggð vestan við hús. Bakhús var upphaflega hlaða og fjós.	Pröstur Sigurðsson
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur í röð reisulegra klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Það er talsvert breytt frá upprunalegri mynd og fara breytingarnar húsinu ágætlega.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Þak og verönd
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Adam Magnússon		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvisti		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Lítið fallegt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Litaval mætti vanda betur.

UMHVERFI

Timburverk við götu er ekki í samræmi við yfirbragð hússins og umhverfisins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Ásgeir Austfjörð	Án árs. Viðbygging á vesturhlíð.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur reisulegt í röð klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Baldvin Pálmason		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Fallegt klassískt hús sem sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Ljósmynd.: Landslag

Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1963. Viðbygging á vesturhlið.	Snorri Guðmundsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur reisulegt í röð klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Gaflsneitt þak og margstrendur kvistur setja sérstakan svip á húsið. Svalir á suðurhlið falla ekki vel að húsinu. Húsið sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	Án árs. Viðbygging yfir anddyri	Óþekktur
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1957. Ný þakhæð	Mikael Jóhannesson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mansardþak með kvistum		
Þakklæðning	Gróf málmklæðning		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Þakhæð er komið fyrir undir sérkennilegu brotnu þaki, e.k. mansardþaki. Breytingin er ekki í samræmi við upphaflega gerð eða stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	- Rishæð
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Frímansson	2009. Viðbygging til vesturs.	Logi Már Einarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænispak með kvisti		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið stendur reisulegt í röð klassískra húsa sem mynda samstæða heild. Það sómir sér vel í götmyndinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1974. Þaki breytt úr flötu í einhalla og viðbygging yfir anddyri.	Aðalsteinn Júlíusson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er byggt um 10 árum seinna en aðliggjandi hús og er í öðrum stíl, funkis, og sker það sig frá að því leiti. Þakgerð hússins er breytt frá upphaflegri gerð og er þykur þakkantur framandi og óviðeigandi í þessu umhverfi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Breytingar eru væntanlega afturkræfar.



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús
Byggingarefni	Steinsteypa, r-steinn
Klæðning	Múrhúðað
Þakgerð	Lítið hallandi skáþak, þaksvalir
Þakklæðning	Þakpappi, steipt þak.

Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
1955. Bílskúr, stakstæður.	Mikael Jóhannesson

SÖGUÁGRIP

Húsið er byggt af Sveinbirni Jónssyni fyrir Jónas Jensson 1935 og er að öllum líkindum byggt úr r-steini. Eitt af frumkvöðlaverkum íslenska funksjónalismans og fyrirmynd um nýja húsagerð á sínum tíma.

NÚVERANDI STAÐA

Lítið, fallett funkishús með mörgum einkennum fúnksjónalismans. Það myndar samstæða heild með funkishúsum við Bjarkarstíg sem saman sýna ólíkar útfærslur byggingarstílsins.

UMHVERFI

Upprunaleg vönduð steipt girðing við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Sérstakt
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	



Byggingarstíll	Klassísk, steinsteypuklassísk	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað. Grófur múr á sökklí		
Þakgerð	Mansard þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er reisulegt hornhús með óvenjulega þakgerð og miðjukvist með breiðum flatsúlum á götuhlið. Því er vel við haldið og það það setur svip á götumyndina.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórður S. Aðalsteinsson	1953. Viðbygging, breyting á glugga-póstum og klæðning á þakbrún	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðun og timbur		
Þakgerð	Flatt þak	1987. Viðbygging með bilgeymslu og svólum.	Einar Jóhannesson
Þakklæðning	Þakpappi/þakdúkur (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Viðbyggingar fara húsinu ágætlega og því er vel við haldið. Breiður þakkantur er ekki í samræmi við önnur hús í hverfinu frá sama tíma.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbyggingar
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1967. Byggt yfir svalir á suðurhlíð. Utanálíggjandi svalir byggðar.	Jón Geir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmapak	1970. Bílgeymsla.	Jón Geir Ágústsson
Pakklæðning	Pakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er að hluta breytt frá upprunalegri mynd og fer breytingin húsinu ágætlega.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Snorri Pálsson	1957. Viðbygging til suðurs og stakstæð bílgeymsla fyrir Munkapverárstræti 19 og 20. Þaki breytt úr flötu í valmapak.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmapak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri mynd. Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging og þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	Án árs. Þaki breytt úr flötu í einhalla þak.	
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Þakgerð hússins er breytt frá upprunalegri mynd. Þakkantur er ekki í samræmi við gerð og stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Þak
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1957. Stakstæð	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	bílgeymsla með	
Byggingarefni	Steinsteypa	Munkapverárstræti 19.	
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útliti og er það hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Bjarni Rósantsson	1970. Þaki breytt úr flötu í einhalla þak.	Tómas B. Böðvarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Þakgerð hússins er breytt frá upprunalegri mynd. Þakkantur er ekki í samræmi við stíl og gerð hússins.

UMHVERFI

Líklega upprunalegur steiptur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	0 Þak
Ástand	0
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1951. Viðbygging til vesturs.	Snorri Guðmundsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1997. Breyting á glugga og hurð	B.St.
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útliti og er það hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1999. Þaki breytt úr flötu í valmaþak.	Bjarni Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Þakgerð hússins er breytt frá upprunalegri mynd. Þak yfir útitröppum, svalir á austurhlíð og þak yfir þeim er ekki í samræmi við stíl og gerð hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Þak
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Ljósmynd: Landslag

Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1946. Stakstæð bílgeymsla.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útliti og er það hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Steyptur veggur með stöplum við götu og bílskúr við lóðamörk við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útliti og er það hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í húsaröðinni.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing með stöplum og járnverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin	1983. Stigahús og bílgeymsla.	Haukur Haraldsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri mynd. Er það hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í húsaröðinni.

UMHVERFI

Umhverfi og aðkoma er mikið breytt frá upprunalegri mynd en bílskúr er skásettur við götu þannig að bílastæði fæst innan lóðar.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	Án árs. Þaki breytt úr flötu í valmapak og byggt yfir anddyri.	Óþekktur
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmapak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd (valmapak). Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1967. Viðbygging til suðausturs.	Birgir Ágústsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Einhalla		
Pakklæðning	Pakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götmyndinni. Viðbygging er lítt áberandi. Húsið er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í húsaröðinni.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing með stöplum og járnrindum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Friðjón Axvfjörð	1981. Breyting á gluggum, svölum, þakbrún o.fl.	Haukur Haraldsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Adam K.	1947. Bílgeymsla.	A.M.
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1962. Viðbygging til	Jón Geir Ágústsson
Byggingarefni	Steinsteypa	vesturs.	
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt/einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið sómir sér vel í götumyndinni. Viðbygging er lítt áberandi. Húsið er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Upprunalegur steiptur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+/0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sigurður Hjálmarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útliti. Húsið er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í upprunalegri mynd og sómir sér vel í götummyndinni. Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Upprunalegur steiptur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnlaugur Halldórsson	1988. Breytingar á innra fyrirkomulagi. Fjölgun íbúða.	Bragi Sigurðsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er stórt og ólíkt öðrum húsum í húsaröðinni en er svo til upprunalegt í útliti. Athuga mætti litaval betur með hliðsjón af umhverfi hússins.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Tómasson	1966. Bílgeymsla og girðing.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er svo til upprunalegt í útlit. Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Umhverfi er mikið breytt frá upprunalegri mynd

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í upprunalegri mynd og er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Nýr steypur veggur við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1967. Bílgeymsla.	Tryggvi Jónatansson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	Án árs. Byggt yfir anddyri.	Magnús Ingólfsson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Lítill viðbygging er við húsið. Húsið er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í húsaröðinni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+ / 0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



T.v.: Steindór Steindórsson frá Hlöðum fyrir utan Munkapverárstræti 40 sem hann byggði á stríðsárunum.

Ljósmynd: Gísli Ólafsson, Minjasafnið á Akureyri.

Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Steindór Steindórsson frá Hlöðum, náttúrufræðingur og skólameistari byggði húsið og bjó þar fram á efri ár.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í upprunalegri mynd. Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

Upprunaleg girðing er við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Páll Friðfinnsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í upprunalegri mynd. Það er hluti af samstæðri heild áþekkra funkishúsa í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	-
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin	1979. Stakstæð bílgeymsla, sameiginleg með Brekkugötu 45.	Sigurður Oddsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmápak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd. Húsið er ekki í línu við húsinn sunnar í götunni og er því ekki hluti götumyndarinnar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

4.11 ODDEYRARGATA

Oddeyrargata liggur frá Gránufélagsgötu upp brekkuna að Þingvallastræti þar sem það mætir Kaupvangsstræti við Andapollinn efst í Grófargili. Sagt er að kýr smábænda á Oddeyri hafi markað leiðina þegar þær voru reknar á beit á túnunum þar sem nú er Helgamagrastræti og Þórunnarstræti. Húsakönnunin nær til húsa vestan götunnar en þau mynda fallega götumynd með húsunum að austanverðu, sem ekki eru hluti könnunar þessarar. Húsin eru öll byggð úr steinsteypu í klassískum stíl. Trjágróður þrengir göturýmið og ramar fallega inn útsýni niður götuna út á Eyjafjörð og fjöllin austan fjarðarins. Afmarkaðar eru tvær húsaraðir, samstæðar heildir, við Oddeyrargötu. Annars vegar nýklassísk hús nr. 12-22 (fjögur hús) og hins vegar húsaröðin nr. 26-36 (6 hús), reisuleg klassísk hús. Hús nr. 38 er nokkuð síðra en er haft með þar sem það brúar bilið yfir í aðra samstæða heild svipaðra húsa við Þingvallastræti.



Oddeyrargata, gul lína.



49. mynd. Oddeyrargata 2014



50. mynd. Oddeyrargata 2014



51. mynd. Oddeyrargata um miðjan 4. áratug 20. aldar. Úr safni Jóns Sigurðssonar og Vigfúsar Friðrikssonar ljósmyndara. Minjasafnið á Ak.



52. mynd. Oddeyrargata 1994 (ÁÓ)



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, einföld gerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur	1920. Viðbygging	Sveinbjörn Jónsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1960. Bílgeymsla	Mikael Jóhannesson
Byggingarefni	Steinsteypa	1980. Viðbygging til vesturs.	Tómas B. Böðvarsson
Klæðning	Múrhúðun, grófur múr á jarðhæð		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við húsið tvívegis og fer það húsinu vel. Því er vel við haldið og sómir það sér vel í götummyndinni.

UMHVERFI

Steyptur veggur við lóðamörk hefur sömu áferð og jarðhæð/sökkull.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Viðbyggingar
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	-	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Vinnuskáli		
Byggingarefni	Timbur		
Klæðning	Timbur		
Pakgerð	Mænisþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Húsið var vinnustofa Kristjáns Tryggvasonar bólstrara (1920-2008). Kristján var blindur frá 14 ára aldri. Hann rak vinnustofu alla sína tíð í húsinu, hafði um tíma nokkra menn í vinnu og seldi rúm og dýnur í verlanir á Akureyri.¹⁷

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er bakhús, lítt áberandi frá Oddeyrargötu og ekki hluti götumyndarinnar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	0

¹⁷ http://timarit.is/view_page_init.jsp?publd=58&lang=is (Mbl. 16.7.1999)



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, einföld gerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur	1935: Viðbygging við norðurgafli	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt einfalt hús í upprunalegri mynd með viðbyggingu frá 1935. Athuga mætti litaval betur með hliðsjón af stíl hússins.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, einfölgerð	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhuðað		
Pakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt klassískt hús, einfalt að gerð, í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt klassískt hús (í anda norrænnar klassíkur) í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar heildar húsa í einföldum nýklassískum stíl.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í anda norrænnar klassíkur og er hluti af samstæðri og áhugaverðri húsaröð í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar heildar húsa í einföldum nýklassískum stíl.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmapak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í anda norrænnar klassíkur og er hluti af samstæðri og áhugaverðri húsaröð í götunni. Gluggapóstum 1. hæðar hefur verið breytt.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar heildar húsa í einföldum nýklassískum stíl.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1952. Viðbygging til norðurs. Þak var teiknað á anddyri en svalir voru byggðar.	Páll Friðfinnsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í anda norrænnar klassíkur og er hluti af samstæðri og áhugaverðri húsaröð í götunni. Viðbygging fer húsinu vel.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar heildar húsa í einföldum nýklassískum stíl.



Byggingarstíll	-	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Haukur Valtýsson		
Upphafleg notkun	Bílgeymslur		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	?		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Bílskúrar og spennistöð. Ekki hluti götummyndarinnar.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	-
Menningarsaga	-
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson (?)		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er í anda norrænnar klassíkur og er hluti af samstæðri og áhugaverðri húsaröð í götunni.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar heildar húsa í einföldum nýklassískum stíl.



T.v.: Á ljósmynd af umferðaróhappi á gatnamótum Munkaþverárstrætis og Hamarstígs sést Oddeyrargata 24 í bakgrunni, án kvista.

Ljósmynd: Gísli Ólafsson yfirlögregluþjónn, Minjasafnið á Akureyri.

Byggingarstíll	Steinsteypuklassísk	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson	1937. Kvistir teiknaðir á þak.	Halldór Halldórsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1981. Rishæð teiknuð.	Svanur Eiríksson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Valmaþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

NÚVERANDI STAÐA

Þak hússins með gaflsneiddum kvistum er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Húsið er reisulegt og áberandi í götumyndinni. Steyptar súlur í klassískum anda, en grófgerðar, prýða aðalinnganga.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0/+	Kvistir
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götummyndinni. Það er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar húsaðar klassískra húsa.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur	Útbygging á na-horni	?
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1978. Kvistur	Guðmundur Sigurðsson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götummyndinni. Breytingar fara húsinu vel. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar húsaraðar klassískra húsa.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Veturlíði Sigurðsson	1933. Forstofa teiknuð	Veturlíði Sigurðsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

NÚVERANDI STAÐA

Vandað hús með mörgum einkennum klassíska stílsins. Það sómir sér vel í götmyndinni og er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi. Flatsúlur á hornum, tannstafur undir þakbrún og skraut við glugga og dyr vísa til skreytilistar klassískra byggingarstíla, allt unnið í steinsteypu.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti samstæðrar húsaðar klassískra húsa. Fallega útfært og skreytt á hefðbundinn en hóflegan hátt miðað við klassíska byggingarlist.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson	1960. Viðbygging að vestan.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götmyndinni. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar húsaraðar klassískra húsa.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Líklega Stefán Halldórsson húsasmíðameistari og Þorsteinn Þorsteinsson byggingameistari.		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mansardþak, sveigt. Miðjukvistur		
Þakklæðning	Skífa og bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Engar teikningar eru til í teikningasafni byggingarfulltrúa. Upplýsingar um byggingameistara og hugsanlega hönnuði eru fengnar frá fyrrverandi eigendum/íbúum. Húsið var byggt fyrir Vigfús Friðriksson ljósmyndara og Gunnar Larsen.

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt hús með með vísun í júgendstíl, sem var nokkuð frjálslægri en hefðbundin klassík, gjarnan með sveigðum formum og vísun í náttúruform. Látlaust skraut, flatsúlur og hornsúlur og bekkir ofan glugga. Þak í sveigðum mansard stíl. Frágangur og ástand bakhliðar er ekki viðeigandi. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Grindverk við götu og timburverk í garði er ekki í samræmi við gerð og stíl hússins. Húsið er lítt sýnilegt frá götu vegna trjágróðurs.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti samstæðrar húsaraðar klassískra húsa. Sérstætt vegna stílbrigða.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1981. Breyting á gluggapóstum.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænispak með broti (e.k. mansardpak) og kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götmyndinni. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Lágur veggur við götu að hluta.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar húsaðar klassískra húsa.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Óþekktur		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Mænisþak með kvistum		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Húsið er eins konar tengiliður milli tveggja heilda klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti samstæðrar húsaraðar klassískra húsa.

4.12 SNIDGATA

Örstutt og brött gata sem sneiðir upp hallann á milli Brekkugötu og Munkapverárstrætis.



Þingvallastræti, gul lína.





Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalín	1956. Bílgeymsla.	Stefán Reykjalín
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	Án árs. Þaki breytt úr valmáþaki í einhalla.	Óþekktur
Byggingarefni	Steinsteypa	Án árs. viðbygging til austurs.	Óþekktur
Klæðning	Múrhuðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er talsvert breytt frá upprunalegri mynd en stendur ágætlega með þeim breytingum.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0	Þak og viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Einhalla þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Lítið funkishús í upprunalegri mynd. Sómir sér vel í götumyndinni.

UMHVERFI

Steyptur veggur við götu fellur vel að stíl hússins. Góð heildarmynd.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1

SNIDGATA 3

Byggingarár 1942



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Halldór Halldórsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Nokkuð sérstakt funkishús.

UMHVERFI

Girðing með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	1

4.13 ÞINGVALLASTRÆTI

Þingvallastræti byrjar á gilbrún Grófargils og er framhald Kaupvangsstrætis sem liggur frá Torfunefi upp Gilið. Húsakönnunin nær til húsa á milli Oddeyrargötu og Þórunnarstrætis en á þeim kafla eru íbúðarhús eingöngu norðan götunnar. Þingvallastræti er ein af aðalgötum bæjarins. Húsaröðin sem hér um ræðir er mikilvægur og áberandi dráttur í bæjarmynd Akureyrar.



53. mynd. Þingvallastræti, gul lína.





Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, nýbarokk. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytingar
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mansardþak með kvistum.		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Hús Jakobs Frímanssonar (1899-1995) kaupfélagsstjóra KEA og forseta bæjarstjórnar Akureyrar um tíma. Jakob hafði hönd í bagga með skipulag og hönnun hússins.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er reisulegt hornhús og kennileiti í bæjarmyndinni. Göng eru úr húsinu að bílageymslu við Oddeyrargötu. Húsið einkennist af göflum með sveigðum formum í anda nýbarokks. Það er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Girðing við götu með stöplum og járnverki hefur nýlega verið endurbyggð á viðeigandi hátt.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	+	Sérstakt
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Sérstakt hús og hluti af varðveisluverðri heild.

ÞINGVALLASTRÆTI 4

Byggingarár 1930



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sigtryggur Jónsson	2000. Kvistir á þak.	Pröstur Sigurðsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Nýr kvistir fer húsinu vel. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Viðeigandi endurgerð girðingar við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1931. Kvistur.	Halldór Halldórsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1989. Viðbygging, forstofa og kvistur.	Bjarni Reykjalín
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Breytingar fara húsinu vel. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson	1960. Geymsluskúr á baklóð.	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1964. Viðbygging til austurs.	Mikael Jóhannesson
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt klassískt hús, parhús, sem sómir sér ágætlega í götumyndinni. Byggt hefur verið við húsið til austurs. Móðernísk viðbygging er inndreginn frá götulínunni og er því ekki áberandi í götumyndinni. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson	1976. Viðbygging, anddyri.	Aðalsteinn V. Júlíusson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa, r-steinn		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænisþak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Húsið er r-steins hús byggt af Sveinbirni Jónssyni fyrir Ingimar Óskarsson 1931.

NÚVERANDI STAÐA

Reisulegt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Það hefur verið gert upp af myndarskap. Svalir á vesturgafli eru stórgerðar og fara húsinu ekki vel. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

Framlóð, suðurlóð, er lögð undir bílastæði sem er ekki í samræmi við götumyndina og óviðeigandi í umhverfi hússins.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+ / 0	
Upprunaleiki	0 / +	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Steinsteypuklassík	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sveinbjörn Jónsson	2008. Svalir byggðar við vesturhlíð.	Helgi Már Pálsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Einfalt klassískt hús sem sómir sér vel í götumyndinni. Svalir á vesturgafli eru stórar og áberandi og hæfa húsinu illa. Húsið er hluti af röð klassískra húsa sem saman hafa varðveislugildi.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Steinsteypaklassík, blendingur	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Eggert Ólafur Egilsson	1958. Kvistir.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Mænispak með kvistum		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

Byggingarsaga óljós. Neðsta hæð er hefðbundin og húsið því flokkað sem klassík. 2. hæð er funkis og er óvíst hvort um sé að ræða viðbyggingu eða upphaflega gerð.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Það er klassískt í formi en hornluggar á 2. hæð eru einkenni funkis sem gefur því sérkennilegt yfirbragð.

UMHVERFI

Upprunalegur lágur veggur með stöplum við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	0
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis. Sérstakt.	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Pórir Baldvinsson	Án árs. Viðbygging að norðan.	?
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Perluákast		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

Var byggt af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Sjá umfjöllun um Helgamagrastræti.

NÚVERANDI STAÐA

Byggt hefur verið við húsið en því er vel viðhaldið og er það hluti af röð samstæðra húsa sem byggð voru af Samvinnubyggingafélagi Akureyrar. Þau eru verðugir fulltrúar funkisstílsins og mynda heild sem vert er að varðveita.

UMHVERFI

Lágur veggur með stöplum og járnverki við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	2	Hluti af varðveisluverðri heild.



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Gunnar R. Pálsson	1942. Viðbygging til norðurs á einni hæð.	Tryggvi Jónatansson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	1947. Bygging ofaná viðbyggingu.	Guðmundur Gunnarsson
Byggingarefni	Steinsteypa	1958. Þaki breytt úr flötu í valmapak.	Guðmundur Gunnarsson
Klæðning	Steining/Múrhúðað		
Þakgerð	Valmapak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd. Viðbygging fellur ekki vel að upphaflega húsinu.

UMHVERFI

Girðing með stöplum og járngrind við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	0	Viðbygging
Ástand	0	
Varðveislugildi	0	

4.14 ÞÓRUNNARSTRÆTI

Húsakönnunin nær til húsa austan Þórunnarstrætis frá Þingvallastræti til norðurs. Þórunnarstræti var upphaflega troðningur en síðar akbraut, moldarvegur, ofan byggðar. Gatan er nú tengibraut í gatnakerfi bæjarins en jafnframt húsagata með beinni aðkomu að íbúðarlóðum, breið og með tölverðum umferðarþunga. Bílastæði eru samsíða götu beggja vegna og gefa henni vítt yfirbragð.

Flest húsin eru tvíbýlishús eða fjölbýlishús og því stór um sig. Einnig stendur lögreglustöðin við götuna, stærsti vinnustaður hverfisins. Leikskólinn Hólmasól (talinn til Helgamagrastrætis), græna blokkinn (Helgamagrastræti 53) og fjölbýlishúsin við Baldurshaga (talin til Brekkugötu) eru hluti götummyndar Þórunnarstrætis.

Svæðið byggðist nokkuð síðar en hverfið að öðru leyti og bera húsin með sér annan tíðaranda en þar er. Við götuna sjást skilin milli síðustu gerðar funkishúsa og módernismans sem kemur hingað á 7. áratugnum. Öll húsin við götuna hafa í sjálfu sér gildi sem hluti heildar, þ.e. þau mynda samfellda götummynd.

Bæjarmyndin er opnari og grófari en austar í hverfinu vegna breiddar götunnar og stærðar húsanna. Bílastæði setja mun meiri svip á umhverfið hér en annars staðar í hverfinu. Víða er stór hluti framlóða tekinn undir bílastæði.

Á brekkubrún á móts við gatnamót Hamarstígs opnast útsýni til norðurs út á Eyjafjörð og á Kaldbak.



54. mynd. Þórunnarstræti, gul lína.





Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson	1955. Stakstæð bílgeymsla.	Guðmundur Gunnarsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús, tvær hæðir og kjallari.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Jónatansson	1957. Stakstæð	Tryggvi Jónatansson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	bílgeymsla.	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús, tvær hæðir og kjallari.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Módernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson	1976. Stakstæð	Mikael Jóhannesson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús	bílgeymsla.	
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt hús, reist 16 árum seinna en húsin ofan við. Stíll þess er ekki mjög frábrugðin þeim húsum en helstu einkenni funkisstílsins er horfinn og slétt þússning komin í stað steiningar. Húsið er talið til móðernismans þótt það sé í meginráttum líkt húsi nr. 106.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Ágúst G. Berg og Jón Geir Ágústsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhuðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt hús í móðernískum stíl. Myndar samstæðu með Þórunnarstræti 112.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	+
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jón Geir Ágústsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt hús í móðernískum stíl. Myndar samstæðu með Þórunnarstræti 110.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Jóhann Steinsson	1992. Svalir í vestur.	Haukur Haraldsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús, nú einnig tannlæknastofur		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Þakgerð	Valmápak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús, lítið breytt fyrir utan svalir á vesturhlið.

UMHVERFI

Falleg steipt girðing við götu.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	+	
Upprunaleiki	0/+	Svalir
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Guðmundur Gunnarsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Tryggvi Sæmundsson	1955. Bílgeymsla.	Tryggvi Sæmundsson
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Steining		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Stefán Reykjalin		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

Timburveggur við götu óviðeigandi.

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	H. Guðmundsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Þakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	+
Varðveislugildi	0



Byggingarstíll	Funkis	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Sigtryggur Stefánsson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Valmaþak		
Pakklæðning	Bárujárn		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Stórt funkishús í upprunalegri mynd.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0
Menningarsaga	0
Umhverfi	0
Upprunaleiki	+
Ástand	0
Varðveislugildi	1



Byggingarstíll	Módernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Pakgerð	Flatt þak		
Pakklæðning	Pakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er módernískt fjölbýlishús og hluti af röð samstæðra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er móðernískt fjölbýlishús og hluti af röð samstæðra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	0	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er móðernískt fjölbýlishús og hluti af röð samstæðra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Móðernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Mikael Jóhannesson		
Upphafleg notkun	Íbúðarhús		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi		

SÖGUÁGRIP

-

NÚVERANDI STAÐA

Húsið er móðernískt fjölbýlishús og hluti af röð samstæðra húsa.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	0	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+	
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	Hluti af samstæðri heild



Byggingarstíll	Módernismi	Helstu breytingar	Hönnuðir breytinga
Hönnuður	Embætti húsameistara ríkisins, Ragnar Emilsson	2006. Viðbygging við fangelsi til austurs.	Gísli Kristinsson
Upphafleg notkun	Lögreglustöð		
Byggingarefni	Steinsteypa		
Klæðning	Múrhúðað		
Þakgerð	Flatt þak		
Þakklæðning	Þakpappi (?)		

SÖGUÁGRIP

Fyrsta skóflustunga að húsinu var tekin 1963. Húsið var tekið í notkun 1968. Gísli Ólafsson yfirlögreljubjónn hafði forgöngu um byggingu nýrrar lögreglustöðvar á sínum tíma.

NÚVERANDI STAÐA

Húsið var upphaflega mjög áberandi í götumyndinni vegna stærðar og gerðar. Nú eru aðliggjandi hús hærrí og draga til sín athygli. Byggt hefur verið við húsið til austurs og hefur það ekki áhrif á aðkomu hússins og götuhlið.

UMHVERFI

-

VARÐVEISLUMAT

Byggingarlist	0	
Menningarsaga	+	
Umhverfi	0	
Upprunaleiki	+ / 0	Viðbygging
Ástand	+	
Varðveislugildi	1	

5 FRÁGANGUR OG ÚTFÆRSLUR

5.1 GIRÐINGAR

Girðingar og veggir á lóðamörkum eru snar þáttur í götummynd og yfirbragði byggðarinnar. Ýmsar útfærslur girðinga eru í hverfinu. Þær eru einkennandi fyrir tíðarandann og voru oft sömu gerðar og handrið á stigum og svölum húsa. Hlið eru einkennandi og víða enn í notkun.

Dæmi er um útfærslur sem styðjast má við við endurgerð eða frágang á lóðamörkum í hverfinu.

STEYPTAR GIRÐINGAR

Forsteyptar einingar, léttar og opnar, ýmist ofan á háum stoðvegg eða í landhæð með endastöplum.



STEYPTIR VEGGIR

Steyptir veggir eru ýmist beinir, og þá með endastöplum og hliði, eða brotnir upp með lágum stöplum. Þeir eru ýmist láréttir eða hallandi með landhalla.



STEYPTIR VEGGIR MEÐ LÁGUM STÖPLUM OG JÁRNAVERKI

Veggir, ýmist lágir eða háir, með keðju eða járnaverki á milli stöpla. Ýmis form eru á járnsmíðinni en algengastir eru lóðréttir pilar eða tígulmunstur.



BEINIR STEYPTIR VEGGIR MEÐ JÁRNAVERKI

Steyptir veggir með járnaverki sem eru án stöpla eru sjaldgæfari í hverfinu en tilbrigði af þeim finnast og útfærslur ólíkar.



UPPHAFLEGAR TIMBURGIRÐINGAR VIÐ HELGAMAGRASTRÆTI

Timburgirðingar með sérkennilegu formi voru upphaflega við hús Samvinnubyggingafélags Akureyrar við Helgamagrastræti. Síðustu leifar þeirra voru enn til árið 2000 en nú hafa þær allar verið fjarlægðar.



Ljós.: Vigfús Sigurgeirsson



Helgamagrastræti 6 árið 2000. Ljós.: ÁÓ

STEYPTIR STÖPLAR MEÐ SÖKKLI OG JÁRNAVERKI

Nokkur tilbrigði eru af bæði stöplum og járnaverki. Oft eru endastöplarnir veglegri en hinir og hlið skreytt. Járnavek er af ýmsum gerðum. Áberandi er notkun á vírneti. Járnavekið er ýmist látið fylgja landhalla eða er lárétt með steyptum sökkli.

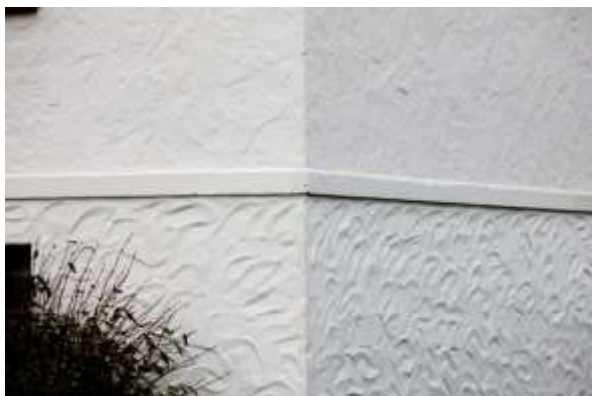


5.2 FRÁGANGUR ÚTVEGGJA

Einkenni hins íslenska funkis var dökkur, grófur múr, perluákast eða hraunhúðun, sem farið var að nota hér á landi upp úr 1930, andstætt hinum hvítu og sléttu fyrirmyndum úti í Evrópu. Húsapýrping Samvinnubyggingafélags Akureyrar við Helgamagrastræti var upphaflega með grófum múr, perluákasti, grá hús og e.t.v. drungaleg. Nú hafa flest þeirra verið máluð og yfirborði útveggja lokað. Grófur múr, ómálaður, hefur ákveðna kosti umfram sléttan múr og málaða fleti. Yfirborð veggjarins verður meira þegar múrinn er grófur og þornar veggurinn fyrr en sléttþússaður veggur. Grófur múr brýtur vatnsflaum sem getur myndað samfellda „film“ á sléttþússuðu yfirborði. Vert er því að íhuga vel efnisval ef nauðsynlegt er talið að mála grófhúðaða veggj þannig að útöndun, þornun veggja verði ekki hindruð með þéttu málningarlagi.

Á fjórða áratugnum hófst þróun s.k. steiningar, þ.e. að blanda steinmulningi í ysta ákast múrhúðunar og var Guðjón Samúelsson húsameistari ríkisins frumkvöðull í þróun aðferðarinnar m.a. í tengslum við byggingu Þjóðleikhússins. Í steiningu voru yfirleitt notuð innlend efni s.s. kvarts, hrafntinna og silfurberg (kalsít). Um tíma tíðkaðist að nota skeljamulning í stað steinmulnings en skeljamúr hefur ekki reynst vel og er endingartími hans mun styttri en steiningar. Steiningu var hætt um 1960 en aðferðin hefur verið endurvakin m.a. vegna viðhalds og viðgerða eldri húsa. Nú eru aðallega notuð innflutt efni í steiningu.¹⁸ Gott dæmi um aðferðina má sjá á Helgamagrastræti 23, þar sem steining hefur verið endurnýjuð nýlega. Steinaðir veggir hafa svipaða eiginleika og grófi múrinn, perluákastið, gagnvart þornun og vatnsálagi. Málun slíkra veggja getur eyðilagt þá eiginleika.

Með módernismanum og sjötta áratugnum verða sléttþússaðir, málaðir útveggir allsráðandi.



Spænskur múr



Gróf múrhúðun, perluákast



Steining



Grófur múr, málaður

¹⁸ Ari Trausti Guðmundsson, Flosi Ólafsson 2003.



Máluð steining



Plötuklæðning með steinmulningi



Steining úr finni sjávarmöl



Steining úr mulningi með hrafntinnu, kvartsi og silfurbergi.



Sléttþússaður veggur



Gróf málmklæðning (viðgerð við Helgamagrastræti.)



Hefðbundin bárujárnsklæðning (Krabbastígur)



Steinblikk við Brekkugötu

5.3 GRÓÐUR

Akureyri hefur í gegnum árin verið þekkt fyrir garðyrkju og gróðursæld. Ber Norðurbrekkann þess vitni og neðan frá Oddeyri má á haustin sjá í brekkunni litakort náttúrunnar bera við himinn.

Gróðurinn í hverfinu hefur fengið að vaxa og dafna frá því fyrstu íbúar komu honum fyrir. Á mörgum lóðum standa reynitré sem voru sótt í Leyningshóla á sínum tíma en önnur hafa komið úr gróðrarstöðvum. Sum trén prýða lóðir húsa og gefa götummynd og görðum mýkt og hlýleika. Önnur eru ekki eins mikil prýði t.d. þau sem orðin eru of stór og umfangsmikil og standa of nærri húsi eða götu. Af slíkum trjám getur stafað hættu fyrir menn og hús komi til þess að þau brotni í hvassviðri. Margar trjátegundir eru hávaxnar og eiga betur heima í skógi en görðum. Víða skapa slík tré skugga í görðum og inni í húsum. Einnig ber á því að húsinn sjálf eru vart sýnileg frá götu vegna gróðurs. Í slíkum tilfellum er réttast að fjarlægja tré og grisja sé um þetta röð trjáa að ræða. Trjám var gjarnan plantað þétt hér áður fyrr enda voru þau þá ekki nema nokkrir tugir sentímetra en eru í dag 10-15 m há.

Vert er að gefa því gaum að nokkur tré á svæðinu hafa skapað sér sérstöðu t.d. í götummynd eða með nafnbót s.s. „tré ársins“ sem valin hafa verið af Skógræktarfélagi Íslands.

Merkt hafa verið tré sem eru áberandi í götummyndinni í þeim tilgangi að vekja athygli á sérstöðu þeirra. Einnig er bent á götummyndir þar sem vert er að grisja og leyfa húsunum að njóta sín. Með því að grisja er ekki átt við að hreinsa allan gróður frá heldur hluta af honum. Gróðurinn gefur húsunum mýkt og gefur aldur hverfisins einnig til kynna.



Skógræktarfélag Eyjafjarðar og Akureyrarbær stóðu fyrir útgáfu bæklingisins „Merk tré á Akureyri“ árið 2005. Merk tré voru valin vegna þess að þau voru sjaldséð, gömul, stór, sérlega falleg eða sérkennileg. Einnig skildu þau vera aðgengileg og að eigendur þeirra heimiluðu kynningu á trjámum sem reyndist auðsótt. Starfsmenn Akureyrarbæjar og félagar skógræktarfélagsins sáu um valið. Nokkur þeirra hafa verið valin sérstaklega fyrir þessa könnun og er listinn eftirfarandi:

Birki (*Betula pubescens*)
Hlíðargata 6
Uppruni: Ísland
Hæð: 12,25 m
Hávaxið og formfagurt birkitré. Ljós stofn.

Evrópulerki (*Larix decidua*)
Helgamagrastræti 5
Uppruni: Evrópa, Alpafjöll
Hæð: 11,5 m
Evrópulerki finnst í einstaka görðum en er ekki mikið ræktað. Þetta tré er stórt og mikið, með vöxtulegri trjám af þessari tegund.

Alaskaösp (*Populus trichocarpa*)
Hamarstígur 4

Uppruni: Norður-Ameríka, Alaska
Hæð: 16 m
Hátt og áberandi tré. Mikil trjákróna.

Álmur (*Ulmus glabra*)
Munkaþverárstræti 6
Uppruni: Evrópa
Hæð: 10 m
Álmur vex í fáeinum görðum á Akureyri. Þetta er hæsta álmtréð í bænum, fagurt og krónumikið.

Birki (*Betula pubescens*)
Munkaþverárstræti 26 (Sniðgata)
Uppruni: Ísland
Hæð: 10,5 m
Hávaxið birkitré með áberandi hangandi greinum. Húsið tilheyrir Munkaþverárstræti en tréð stendur við Sniðgötu. Þetta tré var valið tré ársins af Skógræktarfélagi Íslands árið 1998.

Fuglakirsuber (*Prunus avium*)
Brekkgata 30
Uppruni: Evrópa, Skandinavía
Hæð: 6 m
Fuglakirsuber er mjög sjaldgæft hér á landi. Þetta er einstakt tré, fallegt og blómviljugt. Tréð blómstrar snemma vors og setur mikinn svip á umhverfið. Það myndar ekki ber, sennilega vegna þess að það þarf annað tré til að frjóvga blómin.

Gullregn (*Laburnum alpinum*)
Oddeyrargata 10
Uppruni: Evrópa, Alpafjöll
Hæð: 7 m
Gullregn vex víða í görðum á Akureyri. Þetta tré er sérstaklega formfagurt og blómviljugt. Blómstrar mikið snemma sumars.

Alaskaösp (*Populus trichocarpa*)
Oddeyrargata 12
Uppruni: Norður-Ameríka, Alaska
Hæð: 21,5 m
Hæsta tré á Akureyri.

Við þennan lista bætist þyrping reynitrjáa við Munkaþverárstræti 13 en þau eru mjög áberandi í götumyndinni.



Evrópulerki við Helgamagrastræti 5.



Birki við Munkaþverárstræti 26 (Sniðgötu).



Fuglakirsuber við Brekkugötu 30.



Tvö reynitré við aðkomuhlið í Munkaþverárstræti 13.

6 HEIMILDIR

- Ari Trausti Guðmundsson, Flosi Ólafsson. *Steinuð hús. Varðveisla, viðgerðir, endurbætur og nýsteining*. Húsafriðunarnefnd ríkisins, mars 2003.
- Arkitektatal*. Ritstjóri: Haraldur Helgason. Þjóðsaga 1997.
- Arnór Bliki Hallmundsson. *Hús dagsins: Helgamagrastræti 17; Völuból*. 2011. Sótt í desember 2014. <http://arnorbl.blog.is/blog/arnorbl/entry/1161407/>
- Árni Ólafsson. *Drottningarbrautarreitir - Hafnarstræti, Akureyri. Húsakönnun 2012*. Skipulagsdeild Akureyrar 2012.
- Draumurinn um hreint form*. Ritstjóri: Ólafur Kvaran. Listasafn Íslands, rit nr. 23 1998.
- Friðrik G. Olgeirsson o. fl.: *Byggingameistari í stein og stál. Saga Sveinbjarnar Jónssonar í Ofnasmiðjunni 1896-1982*. Ofnasmiðjan og Fjölvaútgáfan, Reykjavík 1996.
- Guðmundur L. Hafsteinsson. *Ágrip íslenskrar húsagerðarsögu fram til 1970*.
- Hörður Ágústsson. *Íslensk byggingararfleifð I. Ágrip af húsagerðarsögu 1750-1940*. Húsafriðunarnefnd ríkisins 1998.
- Jón Hjaltason. *Saga Akureyrar V. bindi*. Akureyrarbær 2009.
- Morten Stenak (ritstjóri). *SAVE. Kortlægning og registrering af bymiljöers og bygningers bevaringsværdi*. Kulturministeriet, Kulturarvsstyrelsen 2011, Köbenhavn.
- Pétur H. Ármannsson. *Sigurður Guðmundsson arkitekt*. Kjarvalsstaðir - Listasafn Reykjavíkur, 1997.
- Steindór Steindórsson. *Akureyri, höfuðborg hins bjarta norðurs*. ÖÖ 1993.
- Stiklað á stóru í sögu húsnæðismála*. Afmælisrit húsnæðismálastjórnar og Húsnæðisstofnunar ríkisins. Húsnæðismálastofnun ríkisins 1995.
- Úfur Kolka. *Þórir Baldvinsson*. 2008.
- Merk tré á Akureyri*. Skógræktarfélag Eyfirðinga (2005).
- Teikningasafn skipulags- og byggingadeildar Akureyrarbæjar.

HEIMILDIR Á VEFNUM

- Landupplýsingakerfi Akureyrarbæjar, teikningasafn:
<http://taeknilegur.infrapath.is/mapsver2012/fusion/templates/mapguide/akureyri/>
- www.timarit.is
- www.islendingabok.is
- http://www.tonlist.is/Music/Artist/3289/karlatorinn_geysir_og_gunnar_palsson/ Sótt í nóv. 2014.
- www.mbl.is 3. febrúar 1996. Sótt í nóv. 2014./24.sept. 1988. Sótt í des. 2014.

HEIMILDAMENN

- | | |
|---|---|
| Anna Blöndal. | Hörður Geirsson, Minjasafnið á Akureyri. |
| Bjarni Reykjalín. | Jón Geir Ágústsson fyrrverandi byggingarfulltrúi Akureyrar, viðtal 12. nóvember 2014. |
| Einar J. Kristjánsson. | Jón Hjaltason. |
| Elsa Kemp. | Kristín Árnadóttir. |
| Franz Árnason. | Tómas Búi Böðvarsson. |
| Hallgrímur Indriðason, Skógrækt ríkisins. | Þorvaldur Vestmann Magnússon. |
| Hreinn Skagfjörð Pálsson | |

7 VARÐVEISLUMAT - UPPDRÁTTUR



Varðveislumat. Sjá skýringar í 3. kafla

- Friðuð bygging
- Hús með hátt varðveislugildi
- Hús með miðlungs varðveislugildi
- Hús með lágt eða ekkert varðveislugildi
- Hús sem ekki er tímabært að meta
- Einstök húsaröð, götamynd eða heild. Hátt varðveislugildi
- Samtæða húsa eða heild. Miðlungs varðveislugildi
- Athyglisverð húsaröð eða heild

8 LEIÐRÉTTINGAR OG UPPFÆRSLUR

Húsakönnun þessi er leiðrétt og uppfærð ef/þegar nýjar upplýsingar berast.

5. útgáfa, maí 2018:

- Brekkugata 27b: Hönnuður
- Brekkugata 35 og 47: Upplýsingar um verslunarstarfsemi.
- Hamarstígur 4 og 6: Lagfærð greinargerð.